



”...en ännu större och kraftfullare organisation som möter marknadens krav på hantering av obeståndsärenden...”

# Nu blir vi Ackordscentralen Väst

## Våra kontor i Göteborg och Borås går samman

INTERVJU MED KRISTIAN RAA, AUKTORISERAD REVISOR PÅ ERNST & YOUNG  
REKONSTRUKTION ELLER KONKURS? SÅ GÅR DET TILL  
ALLA VI PÅ ACKORDSCENTRALEN VÄST  
MÖT ANDERS LEWERTH

BÖRJE ANDERSSON, VD  
ACKORDSCENTRALEN VÄST

Nu har Ackordscentralen Göteborg och Ackordscentralen Borås gått samman och bildat Ackordscentralen Väst. Det har vi gjort för att skapa en ännu större och kraftfullare organisation som kan möta marknadens krav på hantering av obeståndsärenden med ännu bredare kompetens.

### Vass spetskompetens i skräddarsydda team

Redan idag har vi ett nära samarbete mellan kontoren, och sammangåendet gör det än smidigare. Speciellt tydligt blir det när vi skräddarsyr större team för dina ärenden, men det är även viktigt för mindre ärenden, eftersom rätt kompetens alltid är en förutsättning för ett gott resultat.

Av våra 18 medarbetare är 6 konkursförvaltare / rekonstruktörer. Tillsammans med ekonomer, jurister, lönegarantihandläggare och handläggare får du det stöd inom obeståndsärenden du behöver.

### Kontor både i Borås och Göteborg

Vi behåller våra kontor i Göteborg och Borås, så för dig som är van att arbeta mot ett kontor innebär det inte några praktiska förändringar.

På sista uppslaget ser du hela vår styrka. Förutom de nya ansikten du möter där förstärker vi inom kort med ytterligare en medarbetare, juristen Stefan Skeppstedt som bland annat har gedigen erfarenhet från bankvärlden.

Med erfarenhet och kunskap tar vi oss an vår uppgift – att rädda värden. Det har Ackordscentralen gjort i över 150 år. Kontakta oss när du har frågor inom obeståndsärenden – ett tidigt samtal med oss kan betyda allt.

# ”En revisor ska fungera som en brygga mellan företaget och rekonstruktören”

Omkring 70 procent av de företagsrekonstruktioner som Ackordscentralen medverkar i leder till att företagen kan fortsätta sin verksamhet. Ett bra samarbete mellan revisor och rekonstruktör ökar den sannolikheten. Kristian Raa, revisor på Ernst & Young, har erfarenhet av rekonstruktioner.

Som auktoriserad revisor på Ernst & Young har Kristian Raa gedigen erfarenhet av att arbeta med större företag. Merparten av de företag som han arbetar med går bra och har goda framtidsutsikter. Men för en tid sedan blev det uppenbart att betydande svårigheter förelåg för ett större företag som han arbetar med.

– Företaget hade tappat en stor och mycket viktig kund. Situationen var ännu inte akut, men det fanns faktorer som talade för att läget skulle bli mycket allvarligt framöver, berättar Kristian Raa och fortsätter:

– Efter diskussioner med företagsledningen togs en kontakt med Ackordscentralen i syfte att lära mer om vad en rekonstruktion innebär och utreda förutsättningarna för ett rekonstruktionsförfarande.

### Förutsättningar för rekonstruktion

Kristian Raa betonar att långt ifrån alla företag lämpar sig för rekonstruktion. Grunden för att inleda en rekonstruktion är att företaget ska ha goda marknadsutsikter, men att det drabbats av en eller flera händelser som har försatt bolaget i en illikvid situation.



## KRISTIAN RAA, REVISOR PÅ ERNST & YOUNG

– Affärsplanen ska vara bra och bolaget måste även ha viss likviditet. Det krävs likvida medel under rekonstruktionsperioden för att bland annat kunna betala leverantörer kontant. En rekonstruktion förutsätter även att långivare som har förmånsrätt accepterar en rekonstruktion.

I arbetet med att rekonstruera företag är tidsfaktorn avgörande, enligt Kristian Raa. Ju tidigare åtgärder sätts in, desto större är sannolikheten att rekonstruktionen lyckas.

– Om man väntar för länge och pengarna nästan är slut kan det vara svårt att få till en rekonstruktion. Det är viktigt att företaget har en snabb ekonomisk uppföljning. Rekonstruktörens erfarenhet är också viktig. En rekonstruktör ska inte bara kunna lagtexten, det är minst lika mycket ett hantverk där man ska hantera en rad praktiska frågor, vilket ofta kräver erfarenhet.

Revisorer har ofta långa och djupa relationer med sina klienter, vilket medför att revisorn sitter på en stor kunskapsbank om företaget.

– Som revisor ser jag som min huvuduppgift att vara så nära verksam-

heten att man kan vara den brygga som kopplar ihop rekonstruktör och företag. För att kunna vara den bryggan krävs dels att man har insikt i vad en rekonstruktion innebär, dels att man är så nära företaget att man ser när en rekonstruktion kan vara aktuell.

– Jag är osäker på hur vanligt det är att revisorer har erfarenhet av hur en rekonstruktion går till. Jag anser dock att en rekonstruktion kan vara att föredra framför konkurs i många fall.

Enligt Kristian Raa är det fel att använda ordet ”lyckad” i samband med rekonstruktion.

I grund och botten är det ju ett misslyckande. Företagets förtroendekapital skadas och ju längre tid en rekonstruktion drar ut på tiden, desto större skada lider sannolikt företaget.

### **Sett ur företagarens, ägarens, perspektiv. Vilka är riskerna med att gå in i en rekonstruktion?**

– En rekonstruktion innebär alltid att någon eller några ger företaget en andra chans och betalar för det. Det skadar bland annat leverantörers förtroende för bolaget. Personalen kan-

ske söka sig till andra arbetsgivare. Men om alternativet är konkurs, och rätt förutsättningar finns på plats, kan en rekonstruktion vara att föredra.

### **Hur ser du på dilemmat att vara både revisor för företaget som ska rekonstrueras och revisor för de leverantörer som inte får fullt betalt av ett rekonstruerat bolag?**

– Jag har varit i den situationen och vid en första anblick kan det kanske tyckas vara ett dilemma. Men eftersom alternativet sannolikt hade varit konkurs hade leverantören inte fått någon eller väsentligt lägre utdelning. Genom en rekonstruktion begränsas skadan för leverantörerna vanligtvis.

Hur gick det då med det bolag där Kristian Raa var delaktig i rekonstruktionen? Resultatet blev att leverantörerna fick betalt med 50 procent av sin totala fordran kombinerat med att ägarna sköt till kapital. Företaget har idag en stabil verksamhet och framtidsutsikterna bedöms som goda.

# Bra företag med problem ska rekonstrueras utan konkurs

Företag med goda marknadsutsikter, som fått ekonomiska problem, ska som regel rekonstrueras utan konkurs. Vår uppgift är att hjälpa företag med betalnings- eller lönsamhetsproblem att utveckla, förbättra eller rekonstruera verksamheten – och det gör vi med stor framgång. Förutom att Ackordscentralen rekonstruerar flest företag i Sverige, får vi flest företag att överleva. Här kan du läsa om hur en rekonstruktion och en konkurs går till.

## Företag med goda förutsättningar ska rekonstrueras

Rekonstruktion sker antingen enligt "Lagen om företagsrekonstruktion" eller genom "underhandsrekonstruktion". Företagets resultat- och balansräkning samt marknadsförutsättningar och övriga omvärldsfaktorer analyseras och utvärderas. En rekonstruktionsplan upprättas efter diskussioner med bland annat ägare, kreditgivare, leverantörer och myndigheter. Planen visar företagets finansiella problem och presenterar en lösning.

Normalt ingår ett rättsligt reglerat

offentligt ackord eller ett frivilligt ackord där fordringsägarna avstår från en del av sina fordringar. I vissa fall kan det räcka med ett betalningsanstånd där fordringsägarna får fullt betalt, men går med på att vänta på betalningen under längre eller kortare tid.

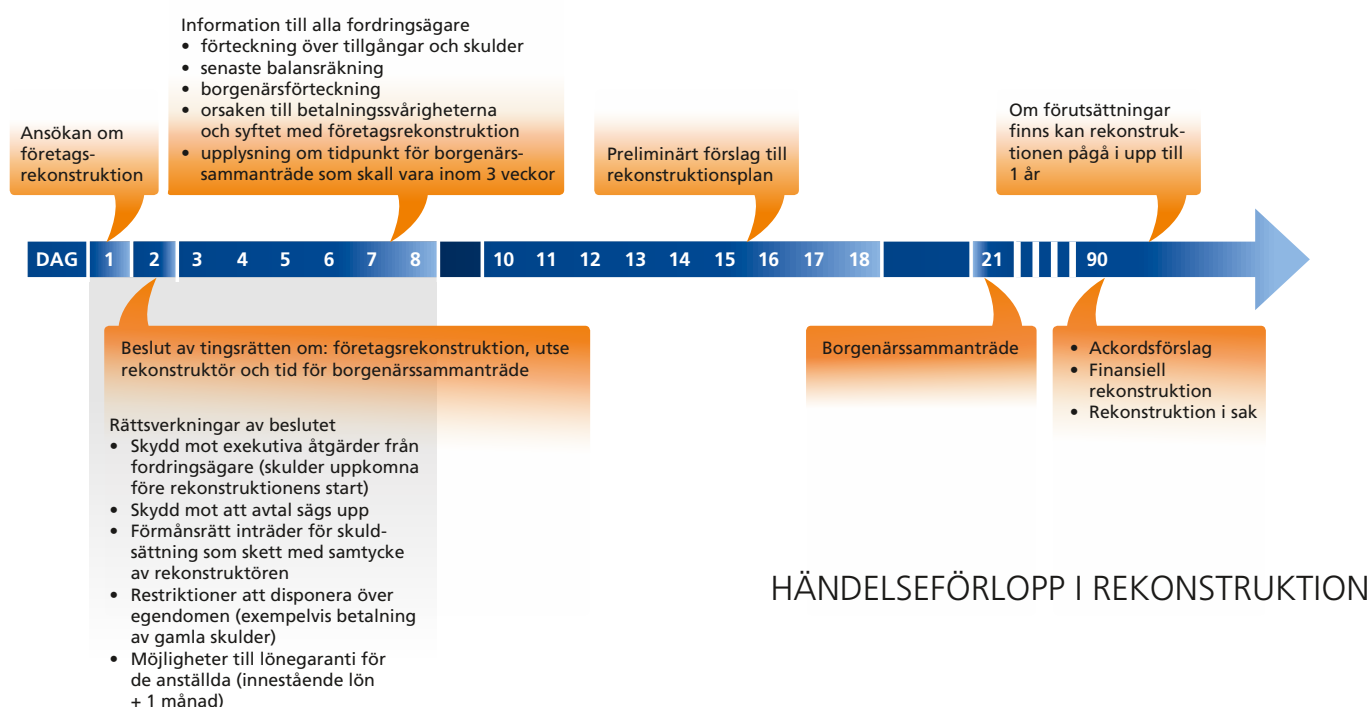
## Räddar den juridiska personen

Många gånger används termen företagsrekonstruktion när det görs en förändring för att förbättra ett företags lönsamhet, eller vid inkrämsöverlåtelser innan eller under en konkurs för att rädda en viss del av bolagets

verksamhet. En bättre term för det är verksamhetsrekonstruktion. Vid en företagsrekonstruktion är det den juridiska personen som räddas, eller med andra ord rekonstrueras.

## Företagsrekonstruktionslagen

Lagen 1996:764 definierar termen företagsrekonstruktion som det fortfarande som en näringsidkare kan få till stånd för att rekonstruera sin verksamhet. Rekonstruktionen måste ske efter i lagen angivna steg och under rekonstruktionen är gäldenärsföretaget skyddat mot så kallade särak-



tioner, så som utmätning eller konkurs, från enskilda fordringsägare. En rekonstruktör utses av tingsrätten.

### Företagsrekonstruktion i sak och finansiell rekonstruktion

Företagsrekonstruktion kan ske på olika sätt, och man skiljer på rekonstruktion i sak och finansiell rekonstruktion.

Rekonstruktion i sak betyder att åtgärder vidtas för att förändra produktionsapparaten i syfte att förbättra lönsamheten. Det kan handla om förändringar i produktsortimentet, antalet anställda eller byte av lokaler. Detta är åtgärder som fortlöpande vidtas i de flesta företag, och genomförs för att säkerställa en långsiktigt sund ekonomi.

Vid en ekonomisk kris räcker det oftast inte med en rekonstruktion i sak. Det behövs även en finansiell rekonstruktion för att lösa de ekonomiska problemen. Vid finansiella rekonstruktioner brukar ofta ett ackord ingå som ett väsentligt delmoment.

En rekonstruktion kan pågå i upp till ett år.

### Sju av tio rekonstruktioner som Ackordscentralen åtar sig lyckas och håller på sikt.

KÄLLA: CREDITSAFE PÅ UPPDRAG AV DAGENS INDUSTRI 2010

# Konkurs – när rekonstruktion inte är möjlig

När en rekonstruktion inte är möjlig återstår konkurs, men det finns ett flertal handlingsalternativ för att minimera fordringsägarnas förluster och andra negativa verkningar.

Juridiska personer som är på obestånd ska försättas i konkurs. Ansökan lämnas till tingsrätten av bolaget eller en borgenär. Tingsrätten beslutar om konkurs, utser konkursförvaltare och bestämmer tid för edgångssammanträde.

### Konkurs steg för steg

Eventuella anställda sägs upp. Kontakt tas med fackföreningar, lönefordringar utreds och beslut om statlig lönegaranti upprättas.

Konkursförvaltaren omhändertar bolagets egendom och gör en konkursbouppteckning över tillgångar och skulder vid konkursdagen. Vid edgångssammanträdet går bouppteckningen igenom och bolagsföreträdaren avlägger ed på att uppgifterna om tillgångar och skulder är riktiga.

Under konkursen utreds om delar

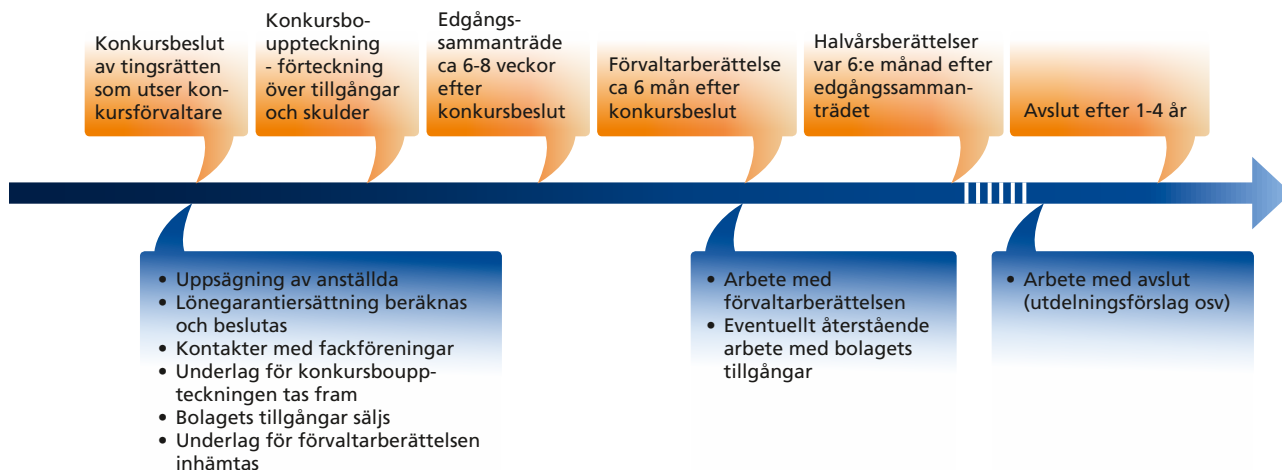
av verksamheten kan drivas vidare av nya ägare och vilka delar som måste avvecklas. Arbetet görs så förmånligt som möjligt för fordringsägarna.

### Förvaltarberättelse

Innan konkursen avslutas upprättas en förvaltarberättelse. I den redogörs bland annat för bokföringen, anledning och tidpunkt för obestånd, om grund för återvinning föreligger, om olaglig värdeöverföring skett, tidpunkt för upprättande av kontrollbalansräkning och om grund för skadestånd föreligger.

Efter försäljningen av bolagets egendom fördelas medlen mellan borgenärerna enligt reglerna i förmånsrättslagen.

I halvårsberättelsen som upprättas var sjätte månad efter edgångssammanträdet redovisas de åtgärder som vidtagits för att avsluta konkursen. I en konkurs med utdelning tar konkurshandläggningen vanligen mellan ett och fyra år.



## HÄNDELSEFÖRLOPP I KONKURS

# Det är vi som är Ackordscentralen



**BÖRJE  
ANDERSSON**

VD, Rekonstruktör  
borje.andersson@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 56



**MARIA  
ERIKSSON**

Jurist  
maria.eriksson@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 57



**KARIN  
LANGER**

Ekonomichef  
karin.langer@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 62



**STEN  
AXELSSON**

Ekonom  
sten.axelsson@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 61



**ENAR  
FOLKESSON**

KM, Senior Advisor  
enar.folkesson@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 74



**ANDERS  
LEWERTH**

Konkursförvaltare, Rekonstruktör  
anders.lewerth@ackordscentralen.se  
Telefon 033-22 28 50



**BJÖRN  
ERICSSON**

Jurist  
bjorn.ericsson@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 69



**RENATE  
KRMNICEK**

Lönegarantihandläggare, Assistent  
renate.krmnicek@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 67, 031-10 54 73



**BARBRO  
MAGNUSSON**

Lönegarantihandläggare, Assistent  
barbro.magnusson@ackordscentralen.se  
Telefon 033-22 28 516

# entralen Väst



JEANETTE  
ORRÖD

Lönegarantihandläggare, Assistent  
jeanette.orröd@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 70



MARIA  
SULTAN  
AMORIM

Ekonom  
maria.sultan@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 51



JAN  
WIESELGREN

Konkursförvaltare, Rekonstruktör  
jan.wieselgren@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 59



MIKAEL  
RANGGÅRD

Chef, Konkursförvaltare, Rekonstruktör  
mikael.ranggard@ackordscentralen.se  
Telefon 033-22 28 52



GABRIELLA  
TORÅNG

Ackordshandläggare, Assistent  
gabriella.torang@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 54



LARS  
ZETTERBERG

Konkursförvaltare, Rekonstruktör  
lars.zetterberg@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 66



SUSANNE  
ROOS

Lönegarantihandläggare, Assistent  
susanne.roos@ackordscentralen.se  
Telefon 033-22 28 53



ERIK  
WENDEL

Konkursförvaltare, Rekonstruktör  
erik.wendel@ackordscentralen.se  
Telefon 031-10 54 52



HELENA  
ÅHLÉN

Jurist  
helena.ahlen@ackordscentralen.se  
Telefon 033-22 28 50

Välkommen att kontakta oss när du vill ha råd i ett obeståndsärende.

## PROFILEN – ANDERS LEWERTH

**Anders Lewerth**

Jurist och konkursförvaltare på Ackordscentralen Väst.

**Bakgrund:** Anders tog jur kand i Lund 1972. Efter det började han som jurist på advokatbyrå, fortsatte som kammarrättsfiskal i Göteborg, tingsnotarie på Borås Tingsrätt och bitr jurist och advokat på Swedbergs Advokatbyrå. Mellan 1981-1995 var Anders biträdande direktör på Ackordscentralen Göteborg/Borås. Efter att ha varit delägare och advokat på Rosengrens Advokatbyrå drev han egen advokatfirma och är nu nyrekryterad till Ackordscentralen Väst.

**Ålder:** 64 år

**Intressen:** Båtliv – vi har en härlig skärgård.

### Du är nyanställd men ändå en välkänd profil på Ackordscentralen – hur kommer det sig?

Det stämmer, jag var biträdande direktör på Ackordscentralen mellan 1981-1995. Jag var bland annat med och startade Ackordscentralen Borås i slutet av 80-talet. Efter det arbetade jag som advokat på Rosengrens Advokatbyrå och sedan drev jag Advokatfirman Anders Lewerth. Precis när jag tänkte börja varva ned från arbetslivet fick jag förfrågan från Ackordscentralen Väst, och det var – som man brukar säga – ett erbjudande jag inte kunde tacka nej till. Så nu är jag tillbaka.

### Så du trivs med ditt jobb?

Det gör jag verkligen. Jag har sysslat med obeståndsärenden under hela min yrkeskarriär, och kan bara hoppas att alla är så förtjusta i sitt jobb som jag är.

### Hur ser du på att Göteborg och Borås bildar Väst?

Egentligen betyder det att vi återgår till vårt ursprungliga verksamhetsområde. Från starten täckte vi in hela Västra Götaland, Värmland, Halland och Småland, och det kommer vi att göra nu också. Det är en utveckling som känns logisk.

### Vilken blir din roll?

Vi får in flera nya ansikten på Ackordscentralen Väst, och min uppgift blir att med min erfarenhet och kunskap medverka till att sätta in dem i Ackordscentralens verksamhet som konkursförvaltare och rekonstruktörer. Det ser jag fram emot.

### Göteborg eller Borås?

Jag kommer att utgå från Borås. Även om jag har bott i Göteborg i större delen av mitt liv har jag en gammal släktgård i Bollebygd, som min farfar skaffade på 30-talet, så jag är av födelse och ohejdad vana från Borås.

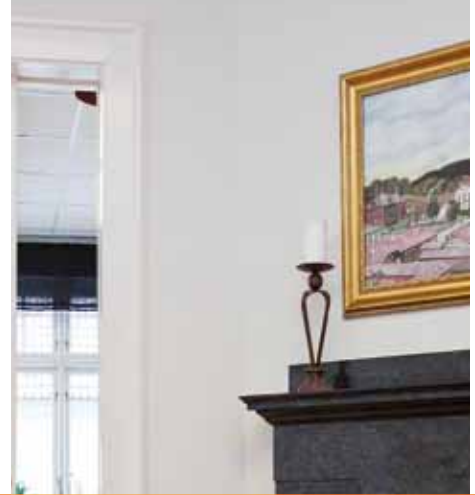
### Lockar Ackordscentralen mer än gården?

Det kan man säga. Så nu har jag efter moget övervägande bestämt mig för att avveckla min uppfödning av Linderödsgrisar, som jag hållit på med vid sidan av. De är utrotningshotade och det närmaste vi kan komma den svenska ursprungsgrisen. De går visserligen utomhus året runt, men måste ändå skötas om varje dag och det kräver sitt.

### Varför ska man vända sig till Ackordscentralen Väst?

För att vi är störst och bäst är ett rakt svar. Men framför allt för att vår långa erfarenhet borgar för en kontinuitet som är unikt inom skräet.

Prenumerera på Ackordscentralen nyheter  
Sänd din e-postadress till  
[info@ackordscentralen.se](mailto:info@ackordscentralen.se)



[www.ackordscentralen.se](http://www.ackordscentralen.se)



**ACKORDSCENTRALEN**  
SEDAN 1857

ACKORDSCENTRALEN VÄST

#### Göteborg

Box 2525  
Besöksadress: Västra Hamngatan 14  
403 17 Göteborg  
031-10 54 50, fax: 031-711 10 03  
[acgbg@ackordscentralen.se](mailto:acgbg@ackordscentralen.se)

#### Borås

Yxhammarsgatan 27  
503 31 Borås  
033-22 28 50, fax: 033-22 28 55  
[acboras@ackordscentralen.se](mailto:acboras@ackordscentralen.se)