

ACKORDSCENTRALEN NYHETER

Prenumerera!

ACKORDSCENTRALEN
NYHETER
DIREKT I DIN MAIL

Maila till

acnyheter@ackordscentralen.se

**FÖRETAGSREKONSTRUKTIONER:
DET BEHÖVS FLER VERKTYG
I VERKTYGSLÅDAN**

**BITCOINS IN PÅ STOCKHOLMSBÖRSEN.
EGENDOM, TILLGÅNG ELLER LOKAL VALUTA?**

**KFF VILL FÅ FLER FÖRETAG
ATT KREDITFÖRSÄKRA SIG**

**“Vi söker ett
flexibelt system
som passar fler
företag”**

Ackordscentralens vd Mikael Kubu bjöd in professor Annina H. Persson, sekreterare i Entreprenörskapsutredningen, för att tala om den del av direktivet som rör företagsrekonstruktioner.

VD HAR ORDET



De flesta obeståndspraktiker kan blicka tillbaka på en förhållandevis lugn sommar. Antalet konkurser och rekonstruktioner fortsätter att minska och ekonomin går på högvarv. Att låna pengar har aldrig varit så billigt som nu. Greklandskrisen har i praktiken endast berört Sverige genom medias skildringar och att semesterresenären behöver ha med sig mer kontanter. Värderingar i allt från företag till bostäder är skyhöga. Kommer detta vara för evigt? Nej, självklart inte. Amorteringskrav och skattehöjningar står på den politiska agendan och konsumtionsutrymmet kommer att minska. Många företag som idag får krediter på marginalen, kommer inte klara en nedgång.

Samtidigt som marknaden för rekonstruktioner minskar, så ökar antalet aktörer som arbetar med rekonstruktioner. I konkurrens om uppdrag finns det en stor risk att fel företag rekonstrueras. Företag som egentligen skulle ha försatts i konkurs och avvecklats. Detta leder i sin tur till att förtroendet för företagsrekonstruktionsinstitutet minskar, vilket är olyckligt. I större företag med utländska långgivare går trenden vidare mot att offentliga förfaranden i möjligaste mån undviks. I kampen om konkursuppdragen finns även risk för att konkursförvaltarens oberoende ifrågasätts.

Det är oerhört viktigt att borgenärerna har ett förtroende för företagsrekonstruktören. Om det i för många fall brister på denna punkt så urholkas förtroendet för förfarandet som sådant. Samma sak gäller med

konkursförvaltningen.

Vad vill då lagstiftaren göra åt detta? Enligt Annina H. Persson, se artikel sida 3-6, övervägs det att man ska kunna genomföra en rekonstruktion helt utan en officiell rekonstruktör. Att förfarandet skulle hjälpa mindre företag tror jag inte på. Det är just de mindre företagen som är i behov av en formell och strukturerad process. För riktigt stora företag skulle det dock kunna vara ett bra komplement som en medelväg mellan en formell process och ett underhandsackord.

Av kommentaren till lagen om företagsrekonstruktion framgår att "Av stor vikt är naturligtvis att den tilltänkte rekonstruktören uppfyller kravet att han skall ha borgenärernas förtroende". Gälldenärens eget önskemål om en viss rekonstruktör bör – om det inte vinner stöd av de viktigaste borgenärerna – vara av mindre intresse. I Västra Götaland ställer tingsrätterna som krav att rekonstruktörsförslaget har stöd av de största fordringsägarna, oftast banken och eventuellt Skatteverket. Övriga tingsrätter i landet ställer inte sådana krav. Varför? Om alla tingsrätter i landet hanterade rekonstruktionsansökningar som i Västra Götaland så skulle förtroendet för företagsrekonstruktören och företagsrekonstruktionsinstitutet stärkas utan att någon förändring av lagstiftningen behövde ske. Det är viktigt att detta förtroende återupprättas innan nästa lågkonjunktur inträffar.

Mikael Kubu

ACKORDSCENTRALEN NYHETER

Redaktion

Hans Ödén
hans.oden@ackordscentralen.se
Sven Lundberg
sven@lundbergstockholm.se

Produktion

www.lundbergstockholm.se

Text

Ellen Karlberg
Lotta Hovhammar
Sven Lundberg

Layout

Tiina Kinnunen

Foto

Erik Lefvander
Johan Mellin
Johan Gunseus

Ansvarig utgivare

Hans Ödén

Tryck

Lenanders Grafiska

Ackordscentralen har sedan 1857 återskapat värden i företag med ekonomiska problem och är en av Sveriges äldsta näringslivsorganisationer. Idag intar vi en ledande position inom vårt verksamhetsområde.

Verksamheten bedrivs från våra kontor i Stockholm, Göteborg, Malmö, Borås, Umeå, Lund och Kristianstad.

Vår ägare är den oberoende Stiftelsen Ackordscentralen.

 ACKORDSCENTRALEN

Strandvägen 35
114 56 Stockholm
Telefon 08-670 44 00
Fax 08-670 44 99
E-post info@ackordscentralen.se
www.ackordscentralen.se

Ny utredning

“Vi söker ett flexibelt system som passar fler företag”

Ackordscentralens vd Mikael Kubu bjöd in professor Annina H. Persson, sekreterare i Entreprenörskapsutredningen, för att tala om den del av direktivet som rör företagsrekonstruktioner. Blir det fler företagsrekonstruktioner med ny lagstiftning? Och vilka internationella regelverk påverkar utformningen?

DET VAR den förra finansministern Anders Borg som tillsatte en utredning 2014 för att se över och förbättra förutsättningarna för Sveriges entreprenörer och skapa ett mer gynnsamt företagsklimat.

Med den nya regeringen på plats har direktiven skrivits om och bredats och inkluderar nu mindre skattefrågor och mer frågor som rör de mindre företagens inverkan på arbetsmarknaden och innovationsklimat och samhällsutveckling. Det

är också näringsdepartementet och inte finansdepartementet som håller i utredningen.

Enligt direktiven ska utredningen göra en översyn av vissa regler för företagsrekonstruktion och lämna de förslag till författningsändringar som behövs.

Annina H. Persson är professor i civilrätt och verksam vid universitetet i Örebro, med erfarenheter från att ha varit Sveriges representant i internationella fora som UNCITRAL.

Vem arbetar för att det ska bli fler lyckade företagsrekonstruktioner denna gång? Deltar några praktiker?

ANNINA – Det är en bred utredning med många frågor, varav delen som handlar om företagsrekonstruktion är en liten del. Att frågan ändå är med i utredningen signalerar att den är fortsatt viktig. Det är kammarrättsassessor Andreas Sundberg och jag som arbetar som utredningssekreterare i den



ANNINA H. PERSSON, SEKRETERARE I ENTREPRENÖRSKAPSUTREDNINGEN OCH MIKAEL KUBU, VD ACKORDSCENTRALEN.

► här delen, men utredningen leds av professor Pontus Braunerhjelm.

Vi ska göra en översyn av befintlig lag, och se hur man ska förbättra företagares möjligheter till en andra chans samt skapa balans mellan borgenärernas, gäldenärernas och samhällets intressen. Ett flexibelt system som passar även huvuddelen av Sveriges företag, de med mindre än tio anställda, och ta hänsyn till regeländringar på internationell nivå.

LYSSNA PÅ PRAKTIKERNA

Ackordscentralens vd Mikael Kubu välkomnar att frågan aktualiseras.

MIKAEL – Vi vill ju gärna vara med och påverka i ett tidigt skede. Det som verkar fungerar i teorin fungerar sämre i praktiken. Det vet vi av erfarenhet eftersom vi hanterar flest företagsrekonstruktioner i landet. Det är lätt att i efterhand säga vilka företag som borde ha rekonstruerats och vilka som borde ha tillåtits gå i konkurs.

Professorn tycker att oron för att utredningen ska bli för teoretisk är obefogad. Hon stänger inte några dörrar utan välkomnar externa synpunkter.

ANNINA – Vi har självklart möjlighet att ta hjälp av experter och vi lyssnar på externa parter. En remissinstans som Ackordscentralen är självklart välkommen att skicka in sina synpunkter till oss. Det är ju ingen större idé att lägga fram förslag som sågas av remissinstanserna, utan målet är att hitta förslag som kan ge bra företag med livskraftig kärna stöd när de behöver det.

Kriser kommer ofta oväntat, oberoende om det handlar om en global finanskris eller om sjukdom drabbar en nyckelperson. Och tiden man har på sig för en lyckad räddningsaktion är begränsad. Varför rekonstrueras inte fler företag i Sverige?

ANNINA – Det finns flera hinder. Ofta inleds arbetet för sent och dessutom finns en del okunskap om hur företaget får skydd mot exekutiva åtgärder. Rekonstruktionsförfarandet måste dessutom gå snabbare än idag. Redan i inledningsskedet måste det också finnas en dialog med borgenärerna, vilket stärker förtroendet mellan parterna. I dag ser vi brister i de ansökningar som skickas in samtidigt som

domstolarna i vissa fall behöver stärka sin kompetens för att göra korrekta bedömningar av de ansökningar som kommer in.

Bra och tydliga regelverk tjänar alla företag på. Utredningen spänner över så mycket större fält än den viktiga frågan om företagsrekonstruktion. Det verktyget har i praktiken hittills använts för att försöka rädda större företag och för samhället viktiga arbetstillfällen.

MIKAEL – Antalet årliga företagsrekonstruktioner är lågt. Vi hade endast 260 företagsrekonstruktioner förra året, jämfört med 7 000 konkurser. Men om vi ser till de lönegarantibeslut som har fattats, hänför sig ändå var femte lönegaranti till en rekonstruktion. I många fall har företagets anställda fått hjälp via lönegarantin, så det är ett viktigt verktyg som vi använder även om det gäller få ärenden. 50 procent av de rekonstruktioner som inleds lyckas. Företag bör ha en omsättning på minst 10 miljoner och 10-15 anställda för att lämna sig för en rekonstruktion. Annars blir kostnaden många gånger oproportionerligt hög.

Företag kan gå bra och de kan gå dåligt. Det är en del av ett dynamiskt näringsliv. Därför ligger det i sambällets intresse att bitta sätt som belönar och inte straffar dem som tar risker genom att starta, köpa och driva företag.

MIKAEL – Det är en naturlig del av företagandet att det även kan gå sämre i perioder. Det behöver inte alls vara förknippat med slarv eller att en entreprenör har misskött sig. Vi arbetar självfallet för att företag ska ta hjälp i ett tidigt skede så att problem kan lösas enklare.

Företagare tenderar att vara risktagande optimister som kommer och ber om hjälp en aning för sent. De söker ofta kontakt med oss först när det saknas pengar till skattebetalningar eller till löner. Och för de allra minsta företagen är rekonstruktion inte ett alternativ. Det finns mer effektiva sätt att nå de minsta företagen. Ackord är ett bra alternativ för de små företagen.

Nätverket kring företaget spelar till exempel en viktig roll. Jag är övertygad om att en bra rådgivare vid rätt tillfälle kan göra stor skillnad.

Insatser för att minska skam- och skuldkänslorna hos entreprenörerna, inte minst i förhållande till deras borgenärer, är en viktig del tycker både Mikael och Annina.

ANNINA – EU vill att vi berättar hur vi ger entreprenörerna ”en andra chans”. I det arbetet ingår även betänkan- det om F-skuldsanering som ska ge seriösa näringsidkare ökade möjligheter till skuldsanering (SOU 2014:44) som är ett svar på EU:s förfrågan.

För Annina, som är expert på skuldsaneringsfrågan, är det viktigt att det blir enkelt och kostnadseffektivt för de små- och medelstora företagen

att ta itu med problem om och när de hopas. Enligt direktiven ska domstolarnas och rekonstruktörens roll och befogenheter utredas mer noggrant. Annina har också fått ta del av uppgifter om att det finns brister i dessa delar och att det förekommer regionala skillnader. Skillnaden har även Ackordscentralens medarbetare uppmärksammat.

MIKAEL – I Västra Götaland arbetar till exempel domstol och rekonstruktörer bra ihop. Att det har fungerat väl där visar hur viktigt det är att fordringsägarna hyser förtroende för rekonstruktören. Små och medelstora företag behöver en lots som hjälper dem genom stormen.

Jag skulle vilja påstå att det är lycköskarna i branschen som är ett större problem än regelverket i sig. När kompetensen inte räcker till hos rekonstruktören råkar företaget som behöver hjälp illa ut en gång till. Vi på Ackordscentralen ser allvarligt på den oseriösa delen av vår bransch. Ledningen i ett bolag som behöver hjälp att komma på fötter måste kunna lita på sin rådgivare. En öppen och ärlig relation där företaget lägger korten på bordet och en rekonstruktör som kan sin sak är en framgångsfaktor.

Så vad tycker då professorn att övriga Europa har för regelverk som saknas i Sverige och som skulle kunna inspirera?

ANNINA – I flera länder finns andra typer av insolvensförfaranden – det kan vara fråga om samlade insolvensförfaranden där såväl konkurs som rekonstruktion ingår, det kan vara fråga om pre-förfaranden och hybridförfaranden.

Gäldenären får i flera länder till exempel driva företaget vidare utan rekonstruktör, men måste däremot redogöra till domstolen vad man gör.

Det är således inte nödvändigt att ha en officiell rekonstruktör. Många länder inriktar sig nu på att hitta påskyndande förfaranden för små och medelstora företag, hitta system för så kallad tidig varning, det vill säga system för att få företagaren komma tillrätta med sina skuldproblem i tid. I dessa system finns inget hinder att företagaren sköter sig själv efter bästa förmåga och tar hjälp av valfri rådgivare. Under tiden har företagaren skydd mot exekutiva åtgärder. I samband med vissa pre-förfaranden är det inte säkert att ansökan blir kungjord direkt, utan här eftersträvas något som liknar en tvistelösning utanför domstol. Det ger tid att få till en uppgörelse med exempelvis den största borgenären utan att relationen till andra leverantörer påverkas eller att varumärket får sig en törn. En icke-officiell process vid förhandlingsbordet är en billig och ofta effektiv metod.

MIKAEL – Min uppfattning är att det är ett inkonsekvent resonemang. Å ena sidan bör domstolarna strama upp sin hantering av ansökningar så att inget ärende släpps igenom på för lösa grunder, å andra sidan ska företaget sköta sig självt i högre grad. Jag tror att företag med problem behöver sina rådgivare mer än någonsin i ett läge när verksamheten behöver styras upp. Min uppfattning att det vore ett väldigt dåligt recept att tona ned rekonstruktörens roll. Den rollen behöver stärkas.

HINDER MOT HARMONISERING

EU:s direktiv implementeras i svensk lagstiftning i stor omfattning. Den internationella harmoniseringen går långsamt på obeståndsområdet.

MIKAEL – Det är inte konstigt. Jag hör inte till dem som tror på en harmo- ▶



► nisering på obeståndsområdet, eftersom det är för stor skillnad mellan olika länders rättstraditioner. Många som kritiserar det svenska regelverket vurmar för det amerikanska systemet och Chapter 11. Med Chapter 11 är det inte en rekonstruktör som kommer in, utan företaget jobbar vidare under tillsyn av domstol. Det kräver dock större aktivitet från fordringsägarna och passar endast stora företag med interna resurser som kan hantera processen.

I ett väl fungerande system ska det finnas balans mellan ytterligheterna. Å ena sidan kan bolaget ha full råddighet, å andra sidan kan makten innehas helt av rekonstruktören, det vill säga tvångsförvaltning. Med rätt balans mellan dessa två lägen skapas incitament för företaget att agera själv och ta itu med sina problem samtidigt som fordringsägarnas intressen tillvaratas.

ANNINA – Ja, det håller jag med om. Fast samtidigt finns det modeller som ganska enkelt går att kopiera. Det finns inget skäl att överdriva skillnaderna mellan olika länder. De är inte alltid så stora om du tittar efter, men förmånsrätten kan skilja sig åt, det vill säga i vilken ordning borgenärerna ska få betalt och hur sakrättsligt skydd uppkommer. Naturligtvis skulle ett mer enhetligt system vara önskvärt, eftersom det då skulle finnas mer tilltro till andra medlemsstaters system också. I nuläget finns det inte något utrymme för en specialdomstol.

Däremot behöver domstolarnas

kompetens och engagemang, när det gäller ansökningar om rekonstruktion, bli bättre.

STATEN SOM ROLE MODEL

Något som stör ledningen på Ackordscentralen är också hur staten hantlar företag under rekonstruktion. Det gäller både bolag som är leverantörer som exportföretag.

MIKAEL – Företag under rekonstruktion diskrimineras av staten. Staten levererar ett dubbelt budskap när man först säger sig vilja uppmuntra till fler rekonstruktioner men samtidigt vägrar köpa varor och tjänster från företag som håller på att rekonstrueras, eftersom ett bolag som befinner sig under företagsrekonstruktion per definition är diskvalificerat i en offentlig upphandling. Samma sak när staten kvittar moms-kronor i svenska företag som säljer enbart på export. Momsfordringen kvittas fullt ut mot den skuld som uppkommer med lönegarantiutbetalning. Dessa företag får i praktiken heller ingen hjälp av den statliga lönegarantin. Senaste exemplet på detta är gruvindustrin. Det tycker jag är skandal!

Och det finns andra frågor på önskelistan. Främst skulle nya praktiska verktyg kunna göra skillnad.

MIKAEL – Jag ser flera områden där teoretikerna bör fråga praktikerna var

det finns utrymmer för förbättringar. Ett är kraven på säkerhet i samband med ett ackord. Möjligheten att få igenom ett ackord skulle kunna förbättras med ändrade regler. För mindre företag handlar det om reda pengar, så det är orimligt att ställa krav på säkerhet utom i de fall där man skjuter ackordslikviden mer än en månad framåt. Möjligheten att komma ur ofördelaktiga avtal skulle också kunna göra stor skillnad i vissa fall.

ENTREPRENÖRSKAPS-UTREDNINGEN

(Utveckling av innovations- och entreprenörskaps-klimatet Dir. 2015:10)

För att säkerställa att villkor för entreprenörskap och innovationer i Sverige är ändamålsenliga, effektiva och fortsatt internationellt konkurrenskraftiga har en översyn inletts av såväl regelverk som de innovations- och entreprenörskapsfrämjande insatserna, samt möjligheter till ökad samverkan.

En särskild utredare har fått i uppdrag att identifiera hinder och möjligheter samt lämna förslag på åtgärder, för att förbättra och utveckla innovations- och entreprenörskapsklimatet i Sverige.

I kommittédirektiven återfinns följande punkt: Göra en översyn av vissa regler för företagsrekonstruktion och lämna de förslag till författningsändringar som behövs.

Utredaren genomför uppdraget i nära dialog med Regeringskansliet (Näringsdepartementet) och en referensgrupp är knuten till utredaren. Förslagen presenteras hösten 2016.

Det behövs fler verktyg i verktygslådan

Från tid till annan höjs det röster om att den svenska rekonstruktionslagstiftningen är omodern och att den bör förändras och anpassas efter övriga Europa och USA. Senast är det professor Bo Becker som i en artikel i Dagens Juridik den 23 april 2015 skriver att Sverige bör ta inspiration av den amerikanska konkurslagstiftningen.

HAN PEKAR på följande tre viktiga förändringar som skulle föra den svenska insolvensmodellen i en riktning som främjar ett bättre företagsklimat:

1. Underlätta ny finansiering till företag under rekonstruktion genom att ge dessa lån prioritet gentemot existerande skulder.

2. Upprätta specialiserade domstolar.

3. Begränsa aktieägares inflytande över rekonstruktionsprocesser genom att ledningen ska rapportera till domstolen eller rekonstruktören.

1. Underlätta ny finansiering

När det gäller den första punkten är det väl bekant för alla som på något sätt är involverade i företagsrekonstruktioner att Bo Beckers önskemål redan är tillgodosedd i den svenska lagstiftningen genom den så kallade superförmänsrätten. Om rekonstruktionsgäldenären erhåller en ny kredit under företagsrekonstruktionen och rekonstruktören godkänner avtalet, får borgenären nämligen en förmänsrätt med företräde framför företagshypoteket.

2. Specialiserade domstolar

Jag har svårt att förstå syftet med specialiserade domstolar. Om sådana ska inrättas torde det förutsättas att hela rekonstruktionslagstiftningen förändras på så sätt att domstolarna ska fatta andra beslut än vad de gör i dag, vilka i huvudsak är begränsade till beslut om att inleda företagsrekonstruktion och dess fortbestånd samt fastställande av

ackord. Enligt min uppfattning kan man inte plädera för en specialdomstol utan att klargöra vilka beslut den ska fatta. I debatten framförs detta tyvärr sällan, vilket torde bero på att åtminstone en del av anhängarna av en specialdomstol egentligen inte vet vilka andra beslut än i dag domstolen ska fatta.

3. Begränsa aktieägares inflytande

Vem vågar bli aktieägare om inflytandet tas bort enbart av den omständigheten att bolagets tillgångar understiger skulderna? Förmodligen enbart ett fåtal oiniterade. I de allra flesta företagsrekonstruktioner i Sverige tillhör dessutom ledningen och aktieägarna samma personkrets.

Det behövs fler konkreta förslag

Det är bra att Bo Becker väcker debatt, men tyvärr vittnar hans förslag om en viss okunnighet om den svenska insolvensrätten. Om debatten kring förändringar i rekonstruktionslagstiftningen ska föras framåt behövs det konkreta förslag och inte allmänna och svepande formuleringar om att Sverige måste ta intryck av USA.

Det skulle till exempel vara möjligt att genomföra fler lyckade företagsrekonstruktioner om det fanns en mer gynnsam möjlighet än idag för gäldenären att säga upp oförmånliga avtal i förtid. Ett borttagande av Skatteverkets möjlighet att kvitta gäldenärens fordringar på ingående mervärdes-skatt uppkomna under företagsrekonstruktionen mot utbetalda lönegarantimedel, vilket särskilt missgynnar exportföretag, är också något som



Hans Öden, Ackordscentralen Stockholm.

skulle främja företagsrekonstruktioner.

Det behövs helt enkelt fler verktyg i verktygslådan för att kunna öka antalet lyckade företagsrekonstruktioner. Utöver dessa två exempel finns det ett visst behov av andra förändringar i rekonstruktionslagstiftningen, vilka kanske inte i främsta rummet syftar till att öka antalet företagsrekonstruktioner.

Jag tycker till exempel att man på något sätt bör begränsa gäldenärens rättsliga handlingsförmåga under företagsrekonstruktionen. Det är stötande att han i strid mot rekonstruktörens instruktioner kan ingå bindande avtal.

Vidare bör uppkomsten av den så kallade superförmänsrätten formaliseras på ett tydligare sätt så att det krävs ett skriftligt godkännande från rekonstruktören för att den ska uppkomma.

Det finns också skäl att på något sätt förhindra det vacuum som uppstår mellan en avslutad misslyckad rekonstruktion och konkurs.

Detta är några exempel, men det finns absolut fler att diskutera.

REMISSVAR PÅ BETÄNKANDET LÖSÖREKÖP OCH REGISTERPANT (SOU 2015:18)

Ackordscentralen har med vissa reservationer och med viss tvekan tillstyrkt förslaget om en övergång från traditions- till avtalsprincipen. Däremot har Ackordscentralen ställt sig negativt till förslaget om införandet av en lag om registerpant.

Läs hela remissen på www.ackordscentralen.se

Bitcoins – rättslig fiktion av fiktioner

Den 18 maj släpptes kryptovalutan Bitcoin på Stockholmsbörsen. Men vad är Bitcoin och hur ska den behandlas rättsligt? Det är ämnet i Emil Elgebrants kommande bok om kryptovalutor, som är den första som ges ut i samarbetet mellan Nordstedts Juridik och Ackordscentralen.



Virtuella kryptovalutor är olika betalningsmedel helt fristående från banksystemen och deras värde utgörs enbart av användarnas efterfrågan.

– Vi är på väg in i en era där traditionella betalningsmedel är på väg att ersättas och behoven av att hitta nya smidiga betalningslösningar inom och utanför banksystemen är stora, säger Emil Elgebrant. Idag finns det över 700 kryptovalutor, och även om Bitcoin idag är den största kryptovalutan kan vi säkert inte veta vilka som överlever, men kryptovalutor i en eller annan form är här för att stanna.

– I boken utreder jag hur kryptovalutor behandlas utifrån ett rättsligt perspektiv där flera av befintliga förklaringsmodeller visat sig trubbiga. Några specifika regler finns inte, så det är mycket spännande att se hur och på vilket sätt befintliga regler hanterar uppkomna konfliktsituationer, fortsätter Emil. Även om svaren kan tyckas svårbeskrivna är frågorna tämligen grundläggande: Vilket rättsligt skydd ges ägaren? Vilket skydd ges borgenärer eller andra intressenter? Hur kommer olika transaktioner att beskattas?

Egendom, tillgång eller legal valuta?

För att kunna svara på dessa frågor kommer grundläggande antaganden och rättsliga förklaringsmodeller att ställas på sin spets, menar Emil.

– Den rättsliga problematiken blir särskilt påtaglig vid exempelvis obeståndssituationer, där befintliga analogilösningar blir mer och mer svårhanterliga. En väldigt grundläggande frågeställning som också berörs i boken är om kryptovalutor överhuvudtaget utgör egendom och i så fall varför. I ett redovisnings- och skatterettsligt perspektiv torde kryptovalutor visserligen utgöra en tillgång, men den civilrättsliga hanteringen kan under vissa förutsättningar påverka den redovisnings- och skatterettsliga bedömningen. Ett genomgående rättsligt problem är hur Bitcoin bör klassificeras, både i ett förmögenhets-, redovisnings- och skatterettsligt perspektiv.

– Exempel på detta finns redan idag i målet från Högsta förvaltningsdomstolen, som hade att avgöra om växling av Bitcoins ska vara momsfri eller ej.

VAD ÄR EN KRYPTOVALUTA?

Kryptovalutor är virtuella valutor som inte har en central utfärdare, utan skapas i förutbestämd takt i ett P2P-nätverk, dit vem som helst kan ansluta sig och där transaktionerna journalförs. Krypteringen gör att deltagarna kan vara anonyma. Den mest kända kryptovalutan är Bitcoin. Transaktioner kan ske direkt mellan användare utan att tredje part är inblandad. Transaktionskostnaden är mycket låg och överföringen snabb och enkel. Det finns ingen säkerhet för pengarna, värdet bygger på användarnas förtroende.

Frågan är ännu inte avgjord utan ligger nu hos EU-domstolen som kommer att pröva om Bitcoins ska klassificeras som legalt betalningsmedel eller inte. Det är helt enkelt troligt att både konkursförvaltare, skattemyndigheter och domstolar kommer att ha anledning att titta närmare på en hel rad olika frågeställningar med anledning av kryptovalutor framöver, avslutar Emil Elgebrant.



EMIL ELGEBRANT

är Jur. dr. i civilrätt och universitetslektor i förmögenhetsrätt, med inriktning mot krediträtt, obeståndsrätt och värdepappersrätt vid Linköpings universitet. Boken "Kryptovalutor" beräknas finnas i handeln vid årsskiftet 2015/2016.

Hjälper svenska bolag våga exportera



Tommie Sjö Dahl, vd för KFF.

Leman Brothers konkurs 2008 blev startskottet till den värsta finanskrisen sedan 30-talet. För att bättre klara framtida kriser föddes tanken på ett forum där marknadens parter skulle kunna föra en dialog för att hjälpa svensk industri och svensk export. Initiativet kom från den svenska kreditförsäkringsbranschen och resulterade i Kreditförsäkringsföreningen (KFF).

Sedan KFF bildades i juni 2013 har antalet medlemmar ökat från 6 till 17, varav 4 är Londonbaserade.

– Vårt syfte är att hjälpa svenska företag att skydda sina kundfordringar, öka sin försäljning och optimera sin finansiering, förklarar Tommie Sjö Dahl, vd för KFF. Föreningen är unik då vi samlar den statliga Exportkreditnämnden (EKN), privata kreditförsäkringsbolag, försäkringsmäklare och andra intressenter under ett och samma tak. Vi har få men tunga medlemmar. Sist in i styrelsen är AIG, ett av världens största försäkringsbolag.

Få kreditförsäkrar, men det ökar

I april höll KFF, för andra gången, ett välbesökt branschseminarium.

– Vi diskuterade varför kreditförsäkringsbranschen är mindre utvecklad i Sverige än i andra länder, berättar Tommie. Karin Lundberg från Finansinspektionen och Johan Andersson, Chief Risk Officer på SEB, talade om regelverket som styr bankerna och bankernas synvinkel på kapitalkrav, riskavtäckning och finansiering. Sedan diskuterades det hur kreditförsäkring kan kombineras med finansiering för exportfinansiering, för riskavtäckning samt för att lätta på kapitalallokeringskraven.

I många länder är kreditförsäkring nära nog standard, men inte i Sverige.

– Vi tror oss veta varför, men nu gör vi en utredning med djuplodande intervjuer som blir klar under sommaren. Samtidigt ser vi en ökning, då andelen svenska kreditförsäkrade företag ökat med 9% från Q4 2013 fram till Q1 2015 – detta är en glädjande uppgång!

Att känna sin kund

Främst mindre och mellanstora bolag behöver stöd för att våga sig på nya exportkunder. Produkter och tjänster står sig väl i konkurrensen, men bra betalningsvillkor är ett måste.

– Ju längre bort en kund finns desto större risk tror många, men det gäller snarare att känna sin kund. Våra medlemmars enorma databaser om miljontals bolag ger den information som krävs.

Relationer och samtalspartners

Arbetet med att skapa relationer är framgångsrikt. Sedan april har KFF tillsammans med de stora bankerna, Svenska Bankföreningen, SEK och EKN tagit fram ett förslag till regeringen på förbättringar av finansieringsmöjligheterna för svensk export med särskilt fokus på små och medelstora företag.

– Det är stor framgång för oss att vi är med i diskussionerna och faktiskt kunna påverka förslaget till regeringen. Dialogen med myndigheter och banker om BASEL III, som indirekt påverkar oss, är igång. Vi bygger upp och konsoliderar relationerna med våra internationella partners – som ICISA och Receivables Insurance Association of Canada – och svenska samarbetspartners, där bland annat Ackordscentralen ingår.

Fem finanskriser under 38 år

Tommie Sjö Dahl tvekade inte att säga ja till vd-posten i KFF, trots att han hade gått i pension.

– Jag har varit med om 5 finanskriser under mina 38 år i branschen. Det var verkligen roligt att bli tillfrågad. Och att få vara med och bygga upp något från grunden känns helt rätt.

KREDITFÖRSÄKRINGSFÖRENINGEN

KFF är en branschförening som samlar Exportkreditnämnden (EKN), privata kreditförsäkringsbolag, försäkringsförmedlare, banker och andra intressenter. Syftet är att främja svenskt näringslivs handel genom att skydda företag mot oförutsedda kundförluster.

Läs mer kreditforsakringsforeningen.se

KFFS MEDLEMMAR APRIL 2015

EKN • AIG • BRIM • AON • ATRADIUS • COFACE • EULER HERMES • THE CHANNEL SYNDICATE • EQUINOX • FLODA RISK&FINANS • LOOF & PARTNERS • JLT • MARSH • MARKEL • SÖDERBERG&PARTNERS • WILLIS • KAPITALGUIDEN

NORRLAND



Stående från vänster: Anders Bergman, Fredrik Sundin, Marika Lundholm, Andreas Byström, Helén Kjellson, Andreas Molander. Sittande från vänster: Mathias Bergström, Susanne Sjöström, Ackordscentralen Norrland.

Uppskattat seminarium vid Ackordscentralen Norrlands jubileum

Seminariet, som hölls med anledning av Ackordscentralen Norrlands 20-årsjubileum, ägde rum i det nya Kulturhuset Väven i Umeå, ett stenkast från Ackordscentralens kontor i Thulehuset. Här samlades ett 180-tal gäster för dagens program, med Göran Grosskopf som huvudtalare.

Anders Bergman, VD Ackordscentralen Norrland, hälsade välkommen och berättade att det inte bara var Ackordscentralen Norrland som jubilerade, utan att det i år även är 35 år sedan juristutbildningen startade vid Umeå universitet. Vid den tidpunkten var Göran Grosskopf professor i rättsvetenskap i Umeå, och många i publiken hörde till de första examinerade kullarna. Vid inledningssamtalet instämde bland andra hovrättspresidenten Margareta Bergström i att juristutbildningen i Umeå har stor betydelse för näringslivets, domstolarnas och den offentliga förvaltningens möjlighet till rekrytering av jurister i Norrland.

Föredrag och panelsamtal

Så följde Göran Grosskopfs intressanta föredrag om "Utvecklingen av svenska ägarledda företag mot en global världsmarknad", där han hänvisade till sina erfarenheter från bland annat IKEA-koncernen och Tetra Laval.

Ämnet för det efterföljande panelsamtalet var "Västerbotten som plattform för företags globala expansionsplaner" och det leddes av moderator Jonas Fröberg, SvD.

Dagen avrundades med mingelmat, dryck, trevliga återseenden och tid för samtal.



Moderator Jonas Fröberg, SvD.



Anders Bergman, Karin Bodin, Magdalena Andersson och Göran Grosskopf.



Göran Grosskopf, dagens huvudtalare.



I panelen: Krister Olsson, Karin Bodin och Lars Stenlund.



I panelen: Magdalena Andersson, Lars-Olov Söderström och Göran Grosskopf.



Publik med Ola Rönnkvist.



Det blev ett välbesökt seminarium med tid för mingel och samtal.



Nicolina Hallerby och Anthony Krystek, Hökerberg & Söderqvist.



Daniel Wenne, Ackordscentralen, Leonardo Merino, Fylgia och Kevin McCabbe, Stockholms tingsrätt.

Nätverksträff för unga obeståndsjurister hos Ackordscentralen Stockholm

Nätverket för Unga Obeståndsjurister bjöds den 17 mars in till nätverksträff hos Ackordscentralen Stockholm. Under kvällen debatterade Lars Zetterberg, Prosolvias konkursförvaltare från Ackordscentralen Väst, och Dan Brännström, generalsekreterare i FAR, Prosolvias konkursbo tilldömdes det högsta skadeståndet i Sverige genom tiderna. Bland annat diskuterades ansvarsfrågorna och konsekvenserna av domen. Efter debatten bjöds på mat, dryck och mingel med intressanta diskussioner.



Alexandra Jaktelius Ferm, Hökerberg & Söderqvist och Anna Tornberg, Ackordscentralen.



Emmeli Wennström och Karl Björlin, Lindahl.



Lars Zetterberg, Ackordscentralen Väst och Dan Brännström, generalsekreterare i FAR.



Linn Forsmark, Nordia och Peter Harrysson, DLA Nordic.



Anna Engman, Ackordscentralen, Joakim Hedström DLA Nordic och Kamilla Burman, Setterwalls.



Leonardo Merino, Fylgia, Catharina Hemmings, Hamilton och Louise Sjö Dahl, Ackordscentralen.



Niklas Körling, Wistrand och Nina Bäcklund, Setterwalls.



PROFILEN – NINA LUNDGREN



Nina Lundgren

Lönegarantihandläggare.

Bakgrund: Nina inledde sin karriär hos advokatfirman Jan P Ljungberg AB 1981 och fortsatte sedan till Advokat John Norder AB 1990. Hon arbetade där som assistent men ansvarande även för bolagets ekonomi. I december 1999 började Nina vid Schagers Advokatbyrå. I samband med att Schagers Advokatbyrå skulle upplösas, övergick hon under 2001, tillsammans med flera kollegor, till Ackordscentralen Stockholm där hon arbetar som lönegarantihandläggare.

Familj: Man, två barn och ett barnbarn.

Fritid: Älskar konst och musik. Nina har sysslat med målning sedan hon var liten. Nina gillar även matlagning, långa promenader, att spela golf och hon reser gärna till Spanien.

Vad gör du som lönegaranti-handläggare?

Jag handlägger samtliga frågor rörande rätten till lönegaranti för anställda vid konkurs och rekonstruktion. Vid en konkurs samlar jag in anställningsavtal och övrig information från konkursbolaget samt skickar ut uppsägningshandlingar och information om lönegaranti till arbetstagarna. Därefter börjar utredningsarbetet då jag går igenom handlingarna för att kunna ta ställning till vilka som kan omfattas av lönegarantin. I många fall krävs juridiska övervägningar, så delar av utredningen sker ibland i samråd med ansvarig jurist. Slutligen upprättar jag förslag till lönegarantibeslut, som förvaltaren går igenom innan det expedieras till arbetstagare, Länsstyrelsen och Tillsynsmyndigheten. Jag har ofta täta kontakter med bolaget och de anställda för att få information om anställningen, lönefordran, andra fordringar samt informera om lönegarantiinstitutet. Vid fortsatt drift i konkurser och rekonstruktioner handlar det om att snabbt kunna fatta beslut för att kunna betala ut förskottslöner.

Är det en komplicerad process?

Det beror på. Vanligen har större bolag en väl organiserad löneavdelning, vilket underlättar handläggningen. Det är inte ovanligt att mindre bolag saknar en fungerande rutin för hanteringen av löner samt personalfrågor och då kan det ta längre tid. Det kan vara tidskrävande i båda fallen, särskilt om det gäller

visstidsanställda, anställda med provisionsbaserad lön och konsulter. Det är därför viktigt att ha tålmod, insikt och god kunskap om konkursarbetsrätten.

Förekommer det missbruk?

Tyvärr händer det att det fuskas med lönegarantin idag. Jag är väldigt noggrann och kontrollerar anställningsavtal, förhållanden innan konkursen och stämmer ofta av inhämtad information med olika myndigheter. Misstänker jag bedrägeriförsök informerar jag förvaltaren.

Skiljer sig ärendena mycket åt?

Ingen konkurs är den andra lik då det är bolag i olika branscher. Det kan handla om allt från en mindre grönsaksgrossist till stora börsnoterade bolag. Det gäller även såväl personalfrågor som bolagets verksamheter. Det gör arbetet intressant och omväxlande, eftersom jag aldrig vet hur nästa arbetsdag kommer att se ut.

Fördelar med att jobba på Ackordscentralen?

Det finns många. Vi är ett sammansvetsat team med mångårig erfarenhet av obeståndsrättsliga frågor. Vi hjälps åt vid arbetsanhopningar och har väldigt roligt tillsammans. Jag känner att jag, trots min långa erfarenhet, ofta får lära mig något nytt. Det är både utvecklande och inspirerande. Jag stormtrivs med mitt arbete!

Prenumerera!

ACKORDSCENTRALEN
NYHETER DIREKT I DIN MAIL
MAILA TILL
acnyheter@ackordscentralen.se



STOCKHOLM

Strandvägen 35
114 56 Stockholm
08-670 44 00, fax: 08-670 44 99
info@ackordscentralen.se

MALMÖ

Hjälmarégatan 3
211 18 Malmö
040-741 85, fax: 040-23 19 49
acmalmo@ackordscentralen.se

LUND

Trollebergsvägen 14
222 29 Lund
046-33 34 80, fax: 046- 33 34 81
aclund@ackordscentralen.se

KRISTIANSTAD

Östra Storgatan 44
291 31 Kristianstad
044-10 25 00
acksd@ackordscentralen.se

GÖTEBORG

Box 2525
Besöksadress: Västra Hamngatan 14
403 17 Göteborg
031-10 54 50, fax: 031-711 10 03
acgbg@ackordscentralen.se

BORÅS

Yxhammarsgatan 27
503 31 Borås
033-22 28 50, fax: 033-22 28 55
acboras@ackordscentralen.se

UMEÅ

Box 4066
Besöksadress: Västra Esplanaden 2
904 03 Umeå
090-70 62 00, fax: 090-17 87 60
acnorrland@ackordscentralen.se