

ACKORDSCENTRALEN NYHETER

Prenumerera!

ACKORDSCENTRALEN
NYHETER
DIREKT I DIN MAIL

Maila till
acnyheter@ackordscentralen.se

INFORMELLA REKONSTRUKTIONER

Intervju med Johan Nordström, EY,
och Jonas Rickardsson, PwC

NORSTEDTS JURIDIK OCH ACKORDSCENTRALEN GER UT INSOLVENSÄTTSLIG SKRIFTSERIE

REPLIK FRÅN SKATTEVERKET

Lönegaranti till anställda
idrottsutövare

KAN EN SVENSK KOMMUN GÅ I KONKURS?

Annina H. Persson, professor
vid Örebro universitet

Detroits gigantiska konkurs



Att en hel stad går i konkurs hör till ovanligheterna, men sedan i våras står Detroit under tvångsförvaltning. Läs om konkursen och framtidsutsikterna i intervjun med advokat David Heiman på Jones Day. Sid 3-5



VD HAR ORDET



Räntan fortsätter nedåt medan priserna på bostadsrätter och småhus skenar uppåt. Företagstransaktioner börjar ta ordentlig fart och få fokuserar på insolvensfrågor. I Sverige har vi snart en ny regering och det blir intressant att se vad det kan innebära för insolvenslagstiftningen.

Trots en något slumrande rekonstruktions- och konkursmarknad är det en rad spännande förändringar som äger rum i vår omvärld. På macronivå är det allt från att Argentina ställt in sina betalningar, till att Putin inför en lag om konfiskation av utländska tillgångar. För den svenske konkursförvaltaren är den stora förändringen att Tillsynsmyndigheten den 3 november inför det digitala dokumenthanterings-systemet Kontiki.

Rättsläget vad gäller företagsrekonstruktioner verkar aldrig helt klarna. Först meddelade Kammarrätten i Göteborg att statens regressfordran för utbetald lönegaranti i händelse av ackord i sin helhet skall omfattas av ett ackord. Ändå kom det nyligen en dom från Kammarrätten i Sundsvall som gick i motsatt riktning. Även om det kan konstateras att bolaget som drev frågan i det senaste fallet inte hade hjälp av något ombud, behöver frågan klarläggas.

Tankarna om en förändrad rekonstruktionslagstiftning har blåst till liv igen. I direktivet om förbättrat klimat för entreprenörskap och innovativt företagande (Dir. 2014:46) ingår nämligen en översyn av rekonstruktionslagstiftningen. Vi får se vad detta leder till.

För konkursförvaltare och Tillsynsmyndigheten är jävsfrågor alltjämt högaktuella. I takt med att konkurserna minskar till antalet, finns risk att den påtänkte förvaltaren gör en alltför flexibel tolkning av jävsbestämmelserna. Flexibiliteten sammanfaller oftast med ärendets omfattning. Det finns även risk att en konkurrerande konkursförvaltare misstänkliggör en förvaltare eller förvaltarorganisation som jävig genom anonyma tips till Tillsynsmyndigheten. Ett sådant aktuellt fall fick vi läsa om i somras. Detta är ingen önskvärd utveckling. En tydlig praxis måste gälla för att inte undergräva förtroendet för professionen konkursförvaltare. Här vilar ett tungt ansvar på Tillsynsmyndigheten, utan att den för den skull inta en överdrivet restriktiv hållning.

Trevlig läsning!

Mikael Kubu

Redaktion

Hans Ödén
hans.oden@ackordscentralen.se
Sven Lundberg
sven@lundbergstockholm.se

Produktion

www.lundbergstockholm.se

Text

Willy Silberstein
Lotta Hovhammar
Sven Lundberg

Foto

Erik Lefvander
Istockphoto

Ansvarig utgivare

Hans Ödén

Tryck

Lenanders Grafiska, 68046

Ackordscentralen har sedan 1857 återskapat värden i företag med ekonomiska problem och är en av Sveriges äldsta näringslivsorganisationer. Idag intar vi en ledande position inom vårt verksamhetsområde.

Verksamheten bedrivs från våra kontor i Stockholm, Göteborg, Malmö, Borås, Umeå, Lund och Kristianstad.

Vår ägare är den oberoende Stiftelsen Ackordscentralen.



A ACKORDSCENTRALEN

Strandvägen 35
114 56 Stockholm
Telefon 08-670 44 00
Fax 08-670 44 99
E-post info@ackordscentralen.se
www.ackordscentralen.se

Detroit i jättekonkurs – över 18 miljarder USD saknas



Att företag går i konkurs torde vara allom bekant. Men att en hel stad kan gå samma öde till mötes tillhör, tack och lov, ovanligheterna. Men i USA är detta en realitet.

AV WILLY SILBERSTEIN

Detroit har skulder på gigantiska 18 miljarder USD och togs under tvångsförvaltning av delstaten Michigan i mars i år.

– Men om fem år tror jag att Detroit kan närma sig normalt liv igen, säger David Heiman, en av advokaterna från teamet i den globala advokatfirman Jones Day som är rådgivare till staden Detroit. David har över 30 års erfarenhet av att jobba med konkurser.

Ond cirkel

Den som tror på ordnad ekonomi, framförhållning och ansvarstagande finner inte mycket uppbyggligt vid läsning av det som skett i staden Detroit.

Kanske finns en av förklaringarna till stadens problem i dess smeknamn. Detroit kallas nämligen också för Motortown (eller också Motown), en bransch som varit präglad av kris och stora problem, i USA och på många andra håll. Det är en viktig förklaring till den onda cirkel som Detroit har hamnat i. Människor har flyttat till andra platser med bättre arbetsmarknad. Utflyttning förde med sig mindre

skatteintäkter, som i sin tur ger lägre inkomster för staden, vilket leder till sämre service och försämrade tillvaro. Fler flyttar, och så där har det rullat på. En bättre illustration till begreppet ond cirkel får man leta efter.

På femtiotalet var Detroit med sina två miljoner invånare nummer fyra i storlek bland USA:s städer. Bara sedan år 2000 har Detroit tappat var fjärde invånare. Bland dem som stannat har arbetslösheten varit ett gigantiskt problem. När det var som värst, år 2009, var nästan var tredje arbetsför invånare i staden utan jobb.

I år är arbetslösheten betydligt lägre, men också 16 procent är väldigt högt för ett modernt land. Det betyder att en av sex går utan vanlig försörjning, vilket får andra negativa konsekvenser, till exempel bostadsmarknaden som givetvis får stora problem när så många flyttat. Hus står övergivna, värdet torde i det närmaste vara noll, vilket ger stora privatekonomiska problem, men också återverkningar på banksystemet.

Och sedan är det bara att bocka av

andra faktorer som följer i spåren på en så stor kris. Det handlar om social oro, våld, otrygghet, liksom sämre service från kommunen.

Lägg därtill det laddade ordet korruption så blir bilden än mörkare. Bland dem som tagit emot mutor finns den tidigare borgmästaren i Detroit, Kwame Kilpatrick.

Räddningsförsöken misslyckades

Försök på försök gjordes för att rädda Detroit. Men till ingen nytta. Det blev mest yta och lite substans. Det gick så långt att Michigans guvernör Rick Snyder till sist försatte staden i konkurs – den största konkursen i USA:s historia.

Men kanske kommer ljuset så sakteliga tillbaka till Detroit. Advokat David Heiman, är försiktigt optimistisk:

– Vi har faktiskt gjort en hel del framsteg, betydligt större än många trodde var möjligt bara för något år sedan. En rad uppgörelser har träffats. Ett exempel är att dagens och morgondagens pensionärer i staden i en folkomröstning har sagt ja till att deras pen- ►



DAVID HEIMAN,
ADVOKAT, JONES DAY.

- sioner ska skäras ned för att förbättra stadens ekonomi. Och fler uppgörelser med olika grupper är på gång. David Heiman försöker att övertyga dem som har stora krav att gå med på att avstå en del, allt för att ändå till sist få en grund att stå på och en stad med framtidshopp fler i jobb.

Behandlas alla fordringsägare lika eller är det möjligt att träffa olika uppgörelsen med dem?

Borgenärer med lika rätt behandlas generellt lika. Detroit's Chapter 9 omfattar även borgenärer som har specifika krav och som därför kan komma att behandlas olika beroende på hur dessa krav ser ut.

Kan förvaltarna på något sätt tvinga en borgenär att acceptera ett förslag eller krävs det en överenskommelse?

– Det är möjligt att, i enlighet med Bankruptcy Code, tvinga minoriteten av borgenärer att acceptera en gäldenärs föreslagna återbetalningsplan.

Finns det som i Sverige borgenärer med olika förmånsrätter?

– I USA har borgenärer olika förmånsrätt i gäldenärens egendom i den omfattning som anges i state law och i avtal.

Är det förvaltarna som självständigt bestämmer om exempelvis försäljning av stadens tillgångar?

– Vare sig genom Chapter 9 eller utifrån ett federalt konstitutionellt perspektiv, har Bankruptcy Court jurisdiktion över stadens tillgångar. Det är därför inte möjligt att tillsätta en förvaltare med ansvar för City of Detroit's tillgångar, utan beslut om fördelning av dessa tillgångar fattas av City of Detroit's och dess representanter.

Vem företräder formellt staden, förvaltarna eller stadsledningen?

– Med hänvisning till vad som sades ovan så tillsätts ingen förvaltare över City of Detroit's tillgångar. Staten Michigan har däremot utsett Kevyn D. Orr har, i enlighet med State Law, till Emergency Manager för staden Detroit i dess Chapter 9 förfarande.

Vem kontrollerar förvaltarna?

– Med hänvisning till vad som sades ovan så tillsätts ingen förvaltare över City of Detroit's tillgångar. Inom ramen för dess jurisdiktion så kontrolleras annars förvaltare av Federal Law, men med stadens samtycke så kan Bankruptcy Court utöva tillsyn över Chapter 9 förfarandet.

Dags att blicka framåt

Alla ekonomiska motgångar i Detroit har självklart varit ett hårt slag mot Detroit. Ett exempel är utflyttningen som periodvis varit omfattande.

David Heiman vet inte om utvandringen har stannat av, det har inte gjorts någon riktig folkräkning på senare år. Men intrycket är ändå att tappet kan ha avstannat.

Något som slår en utomstående är att det ekonomiska och politiska förfallet kunde gå så långt innan någon sade ifrån. Hur kunde det ske? Här är David Heiman försiktig. I stället för att blicka bakåt tittar han in i framtiden:

– Det är tydligt att de som sköter Detroit nu försöker få fram en mer ansvarstagande och långsiktig syn på politiskt ansvar, säger han diplomatiskt.

Hur är det då att bo i Detroit?

– Det beror på vem man är. Eller snarare i vilken situation man är, enligt David Heiman. De som har jobb, de som inte bor i problemområden, har det relativt bra. Och – delar av staden går faktiskt riktigt bra, där finns framtidstro och energi. Medan de som går utan försörjning och de som bor i utsatta delar av staden har det tufft. Eller snarare mycket tufft.

När kan då Detroit bli en normal stad, utan kris, elände och svärta?

Det tar tid, svarar David Heiman. Men när han pressas säger han att det krävs mellan tre och fem år. Under den tiden gäller det att få till bättre utbildningssystem, en bättre arbetsmarknad och mer trygghet för många utsatta medborgare.

Vad har han då lärt sig av den skakiga resan med Detroit?

Här blir väl svaret något amerikanskt. David Heiman säger att det han främst lärt sig är att allt kan gå – inget är omöjligt.

Men det finns också mer konkreta lärdomar. En är att inte bara låta saker rulla på utan att agera. När problem hopar sig går det inte att blunda.

Om man till exempel har pensionsplaner för kommunanställda utan att

de pengar som behövs kommer in så går det inte bara att skicka problemen vidare till andra som kommer senare. Det gäller att se sanningen och agera.

David Heimans nästa lärdom har med olika befolkningsgrupper att göra. Rasåtskillnad för inte med sig något positivt utan måste hanteras, fortsätter han. Transparens är hans tredje lärdom. Det gäller att exempelvis politiker inte mörkar utan är öppna med de medborgare de ska tjäna.

Men frågan är då, är Detroit unikt? Eller finns det fler tickande bärदार runt om i USA?

Svaret är förmodligen ja, enligt David Heimann. Det finns fler städer som gör av med mer pengar än vad som finns i skatteskistan. Och som riskerar att få samma problem som Detroit.



DETROIT är Michigans största stad vid Detroit Rivers utflöde i Saint Clairsjön. Staden har en stor verkstadsindustri och är centrum för den amerikanska bilindustrin. Den kallas Motortown eller Motown, som också gett sitt namn till en musikstil framförd främst av svarta. Detroit har också, tack vare sitt läge mellan Huronsjön och Eriesjön, utvecklats till en av USA:s största inlandshamnar. År 2013 hade Detroit ca 680 000 invånare.

KÄLLA: WIKIPEDIA

RICHARD D SNYDER har en av huvudrollerna i dramat Detroit. Han är född 1958 i Battle Creek, Michigan och hör hemma i det republikanska partiet. 2011 valdes han med stor majoritet till guvernör i Michigan mot demokraten Virg Bernero. Han har arbetat som advokat för Coopers & Lybrand men också verkat inom IT-industrin och som riskkapitalist.

KÄLLA: WIKIPEDIA

Kan en svensk kommun gå i konkurs?

ANNINA H. PERSSON,
PROFESSOR VID ÖREBRO UNIVERSITET SVARAR.



Sverige är inte som USA när det gäller konkurser.

– Det går troligtvis inte att försätta kommuner eller landsting i konkurs, säger professor Annina H. Persson vid Örebro universitet.

Dock kan vi inte luta oss tillbaka och bara blicka ut över ett land där alla kommuner har och alltid har haft fullständig kontroll över sin ekonomi.

I mitten av 1980-talet skulle det kommunala bolaget Haningehem renovera cirka 2 000 lägenheter. Uppdraget till byggbolaget låg först på 100 miljoner kronor. Men kostnaderna skenade och hamnade till sist på över tre miljarder kronor. Byggbolaget hade inte redovisat kostnaderna rätt utan skjutit dem på framtiden. Haningehem var nära att gå i konkurs och ägaren – kommunen – som gått i borgen för de statliga lånen för upprustningen, kunde inte heller betala.

Rent teoretiskt hade det här kunnat börja utvecklas mot konkurs. Men så blev det inte. Staten köpte hela bolaget och Haninge kommun fick en stor skuld till staten. Det blev rejäla besparingar, uppsägningar av kommunanställda och höjd skatt – med en krona. I USA hade ett liknande scenario kunnat leda till en kommunal konkurs, – egentligen inledandet av ett speciellt rekonstruktionsförfarande anpassat för kommuner (Chapter 9 Adjustment of Debts for Municipality) – men det går alltså inte här.

Vilket är då bäst, den amerikanska modellen eller den svenska?

– Man kan säga att i USA har man en mer gäldenärsinriktad lagstiftning än den svenska, som är mer borgenärsinriktad. I båda rättssystemen har vi dock en konkurslagstiftning som

inte enbart beaktar borgenärernas intressen utan också gäldenärens och samhällets. Hur balansen ser ut mellan dessa tre intressen skiljer sig dock åt i det amerikanska respektive det svenska.

Blir du inte lite förvånad att det fått gå så långt i USA? Att en hel stad faktiskt försätts i konkurs?

– Jo, det är jag mycket undrande inför. Intrycket är att pengar pumpats in i bilindustrin för att rädda jobb och att de investeringarna sedan gått dåligt. Möjligheten för en kommun att ansöka om ett särskilt rekonstruktionsförfarande är dock att den får möjlighet att i lugn och ro upprätta en rekonstruktionsplan för återbetalning av sina skulder. Genom att kommunen endast kan ansöka kan inte borgenärerna styra de folkvalda.

Kan vi lära något av USA?

– En lärdom tycker jag är att vi borde fundera på att ha bättre regelverk i Sverige om exempelvis en kommun skulle göra vidlyftiga affärer. Här finns en hel del i övrigt att önska.

Tror du att politikerna är redo att komma med nya lagar för detta?

– Det korta svaret är nej. Det något längre är att det inte finns något tryck i frågan. Vilka journalister skulle driva frågor runt konkurs- eller rekonstruktionslagstiftning för kommuner? Ingen tror jag, säger professor Annina H. Persson vid Örebro universitet.

Informella rekonstruktioner

En formell rekonstruktion är inte alltid det bästa valet. Många gånger lämpar sig informella rekonstruktioner, eller turn arounds som de också kallas, bättre.

Bland det värsta som kan hända en finanschef är att pengarna på kontot plötsligt sinar.

– När vi kommer in i bilden har det ofta inträffat något som har lett fram till ansträngd likviditet. I sina kassaflödesprognoser har företagen då ofta missat i bedömningen av hur stor buffert de behöver för att klara oförutsedda händelser, berättar Jonas Rickardsson, Director vid Refinancing and Restructuring på PwC.

En stor kund som plötslig går i konkurs är exempel på en sådan händelse. För att få ordning på skutan kontaktar företaget då ofta en byrå som inleder arbetet med en informell rekonstruktion, där innebörden är att företaget som är på obestånd väljer att försöka nå en lösning genom att inte gå den formella vägen via domstol och ansöka om en formell rekonstruktion. Istället är målet att göra upp i godo.

Undvika negativ publicitet

– En informell rekonstruktion har många fördelar. Framför allt medför en sådan inte den negativa publicitet till marknaden som formell rekonstruktion medför, vilket kan leda till att kunder och leverantörer drar

öronen åt sig, berättar Johan Nordström, partner och chef för EY:s nordiska restructuring-verksamhet.

När EY och PwC anlitas av bolaget som är på obestånd arbetar de i stort efter samma process. I det första steget analyseras vad som har orsakat likviditetskrisen och en ny likviditetsprognos tas fram. Den visar hur mycket likviditet som finns tillgänglig och hur det ser ut framåt. EY benämner detta steg med termen Stabilize.

– Är situationen riktigt kritisk gör vi likviditetsprognosen och hjälper bolaget att fatta beslut på daglig basis. I det här läget finns ofta en reell hotbild mot företaget eftersom alla som har en fordran kan ansöka om att sätta bolaget i konkurs, berättar Johan Nordström och fortsätter:

– Därför är det viktigt att skapa lugn och ro. I det arbetet är det centralt att ha en kommunikationsplan som resulterar i att alla intressenter får tydlig och relevant information. Annars finns risk för en okontrollerad situation, vilket alla skulle förlora på, berättar han.

Efter att Jonas Rickardsson och hans kollegor på PwC vänt på varje sten och tagit fram en ny likviditetsprognos gör de en djupdykning i företaget

affärsplan.

– Här tittar vi på en mängd faktorer som kan leda fram till högre intäkter och lägre kostnader. En annan viktig fråga handlar om att utvärdera vad det kostar att genomföra de åtgärder som ligger i affärsplanen, berättar Jonas Rickardsson.

– Vi kommer även med konkreta förslag på hur verksamheten kan effektiviseras, vilket brukar resultera i en ny kapitalstruktur och en uppdaterad affärsplan.

Lyfta på alla stenar

Även Johan Nordström och hans kollegor på EY tar fram en ny plan som sedan implementeras. Enligt Johan Nordström är det vanligt att många företag som har problem inte tar ett helhetsgrepp och lyfter på alla stenar för att hitta problemet.

– Den viktigaste framgångsfaktorn för i princip alla turn arounds är att lyfta på alla stenar samtidigt, inte bara en här och där, säger Johan Nordström och fortsätter:

– Den alternativanalys som vi gör resulterar i en plan som vänder bolagets utveckling så att kassaflödet blir positivt. Vissa gånger kan det till exempel handla om att sälja delar av



”Den viktigaste framgångsfaktorn för i princip alla turn arounds är att lyfta på alla stenar samtidigt, inte bara en här och där.”

JOHAN NORDSTRÖM, PARTNER OCH CHEF FÖR
EY:S NORDISKA RESTRUCTURING-VERKSAMHET

verksamheten för att fokusera på ett annat område, andra gånger om att lämna vissa marknader eller refinansiera bolaget, berättar Johan Nordström.

Ofta är det en bra lösning att behålla de befintliga ägarna när en turn around ska göras, enligt Johan Nordström. Men om det inte är den mest optimala lösningen för att vänta bolaget återstår att ändra i ägarstrukturen.

– Ibland kan det vara så att bolaget har fel ägare för att kunna vända utvecklingen. Ägarna kanske inte kan supportera bolaget finansiellt i den utsträckning som krävs eller så kanske bolaget är för litet för att lyckas på egen hand. I det senare fallet kan den bästa lösningen vara att en industriell ägare tar över istället för att bolaget ägs av till exempel ett riskkapitalbolag, berättar Johan Nordström.

Likabehandlingsprincipen

Vid en formell rekonstruktion gäller den så kallade likabehandlingsprincipen. Den innebär att fordringsägarna ska bära förlusten proportionellt mot storleken av vars och ens fordran. Vid en informell rekonstruktion finns ingen sådan lag att följa.

– Så fort ett företag har kommit på

andra sidan staketet, alltså på obestånd, är det mycket viktigt att allt sköts på ett korrekt sätt och att en part inte förfördelas, berättar Johan Nordström.

Om det visar sig att till exempel enbart VD:s syster har fått betalt sedan bolaget kommit på obestånd, och det senare blir en formell rekonstruktion, så kommer den förvaltare som tingsrätten utsett att gå tillbaka historiskt

och granska vilka som har fått betalt sedan bolaget kom på obestånd.

– Om ett bolag har betalt exempelvis en närstående på ett felaktigt sätt är risken betydande att den rekonstruktör som tingsrätten utsett försöker kräva dessa pengar tillbaka, enligt Johan Nordström.

Säraktioner

Vid en formell rekonstruktion får bolaget som är på obestånd skydd mot det som benämns med termen säraktioner, vilket inkluderar konkursansökningar från enskilda fordringsägare. Hur agerar ni om en fordringsägare ansöker om konkurs under en informell rekonstruktion?

– Då försöker vi övertyga bolaget att dra tillbaka sin ansökan. En sådan konkursansökan kan vara ett sätt för fordringsägaren att sätta press på bolaget, berättar Johan Nordström vilket Jonas Rickardsson instämmer i.

– Ofta vill de helt enkelt att de övriga parterna ska lyssna på vad de säger. Genom förhandlingar finns det ibland en möjlighet att hitta en lösning där bolaget drar tillbaka sin konkursansökan för att sedan fortsätta med den informella rekonstruktionen, berättar Jonas Rickardsson.

Om bolaget trots det inte drar tillbaka sin konkursansökan kan det bli fråga om en konkurs – eller en formell rekonstruktion.

”I sina kassaflödesprognoser har företagen då ofta missat i bedömningen av hur stor buffert de behöver för att klara oförutsedda händelser.”

JONAS RICKARDSSON,
DIRECTOR VID REFINANCING
AND RESTRUCTURING PÅ PWC



Lönegaranti till anställda idrottsutövare

REPLIK FRÅN SKATTEVERKET

Sammanfattning

I en artikel i Ackordscentralen Nyheter nr 2 2014 utgår artikelförfattaren från att Skatteverket har som principiell inställning att aldrig acceptera ett ackord för fordringar som avser utbetald lönegaranti till elitidrottare (lönegarantiregressfordringar).

Något sådant principiellt ställningstagande finns emellertid inte. Däremot kan det i ett "elitidrottsfall" finnas omständigheter som gör att det ur ett allmänt perspektiv framstår som stötande att gå med på ett ackord. Men så kan vara fallet även beträffande andra företag. En bedömning måste alltid göras utifrån omständigheterna i det enskilda fallet.

Vad som gör situationen speciell när det gäller idrottsföretag är att dessa som regel inte har samma grundläggande vinstsyfte som andra företag. Huvudmålet för idrottsföretagen är att nå så goda sportsliga framgångar som möjligt. Detta behöver inte vara något negativt om företaget i övrigt gör sunda ekonomiska bedömningar. Men avsaknaden av normalt vinstsyfte kan leda till att de sportsliga målen tillåts ta över. I jakten på sportsliga framgångar kan sunda företagsbedömningar komma att få stå tillbaka, vilket i slutändan leder till ekonomisk kris.

Såväl när det gäller elitidrottsklubbar som andra gäldenärer har Skatteverket att utgå från vad som sägs i 4 § första stycket lagen (2007:324) om Skatteverkets hantering av vissa borgenärsuppgifter, nämligen att ett ackordsförslag får antas om det är ekonomiskt fördelaktigt för det allmänna och det inte med hänsyn till gäldenärens personliga förhållanden eller av någon annan anledning framstår som olämpligt från allmän synpunkt.

Skatteverket kan och ska således inte se enbart till vad som är fördelaktigt vid en strikt ekonomisk jämförelse med konkursalternativet. Även andra omständigheter måste vägas in, bl.a. vad som föranlett gäldenärens ekonomiska kris. Har överskuldssättningen sin grund i spekulativt agerande kan det te sig olämpligt från allmän synpunkt att medge ett ackord. Så kan t.ex. vara fallet om gäldenären på ett överdrivet riskfyllt sätt bundit upp sig för lönekostnader som verksamheten inte förmått bära. Att understödja ett sådant agerande genom att medge ackord kan te sig stötande. Detta är förklaringen till att Skatteverket i vissa fall sagt nej till ackord för idrottsklubbar, där inslaget av spekulativt agerande varit stort. Det ska påpekas att Skatteverket även sagt ja till ackordsförslag från idrottsklubbar där det inte funnits motsvarande omständigheter som talat mot ett ackord.

Sammantaget ska alltså ackordsförslag från idrottsföretagen bedömas på samma sätt som ackordsförslag från andra företag. Det finns inget generellt hinder mot att gå med på ett ackord i dessa fall, utan bedömningen ska alltid göras utifrån sakliga grunder i det enskilda fallet.

MATS WIKTOR
Rättslig expert

Skatteverket, huvudkontoret, rättsavdelningen



Hans Ödén,
Knowledge Manager, Jurist
08-670 44 15, 070-560 67 40
hans.oden@ackordscentralen.se

Jag uppskattar att Skatteverket i repliken på min artikel har gjort klart att ackordsförslag från idrottsföretag ska bedömas på samma sätt som sådana från andra företag.

Däremot ställer jag mig frågande till att idrottsföretag inte har samma grundläggande vinstsyfte som andra företag. De företag som avses är i allmänhet aktiebolag och sådana kan aldrig ha något annat syfte än att berika sina ägare. Sedan kan det i och för sig förekomma att vidlyftiga företagsledare, i såväl idrottsföretag som andra företag, belastar ett företag med för höga lönekostnader eller andra kostnader. Ska missbedömningar i detta hänseende verkligen innebära att Skatteverket anser att ett ackord är olämpligt från allmän synpunkt.

Omständigheten att ett idrottsföretag inte alltid kan bära sina lönekostnader beror ofta på yttre faktorer som företaget inte råder över, till exempel minskade publikintäkter på grund av uteblivna sportsliga framgångar etc. Jag har svårt att förstå varför detta skulle vara en diskvalifikationsgrund i ackordshänseende. Däremot borde företagsrekonstruktionen och ackordet få negativa idrottsliga konsekvenser, vilket dock ankommer på varje specialidrottsförbund att besluta.

Samarbete kring skriftserie med Norstedts Juridik

Ackordscentralen och Norstedts Juridik har skrivit ett samarbetsavtal för utgivning av en insolvensrättslig skriftserie med kvalitativ litteratur. De primära målgrupperna är studerande och praktiker. I arbetsgruppen ingår Isabel Carendi, förläggare och produktutvecklare på Norstedts Juridik, Anders Bergman, VD på Ackordscentralen Norrland och Rolf Dotevall, professor i handelsrätt vid Handelshögskolan vid Göteborgs universitet.



Isabel Carendi, som själv har en bakgrund som skattejurist, är förläggare på Norstedts Juridik inom Skatterätt, Ekonomi och Insolvensrätt.

– Vi går in i samarbetet med Ackordscentralen för att få fram fler titlar inom insolvensrättens område, berättar Isabel. Norstedts Juridik har en etablerad obeståndutgivning sedan många år och ger ut kvalitativ litteratur med djup kunskapsnivå. Samarbetet med Ackordscentralen ger böckerna en kvalitetsstämpel.

– Vi tar hand om utgivningsprocessen och marknadsföringen, säger Isabel. Förutom våra egna redaktörer är Rolf Dotevall extern redaktör från Ackordscentralens sida, vilket tillsammans borgar för mycket hög kvalitet.

Serien börjar med tre titlar. På sikt planeras ett tiotal eller fler, i takt med nya intressanta ämnen och författare.

– Då man inte har tiden att läsa böcker från pärm till pärm idag, och många i den yngre generationen söker via internet, märker både partners och äldre i branschen att det slarvas en del. Kunskapsdjupet behövs och efterfrågas.

– Studenter och praktiker är primära målgrupper. Vissa böcker kommer att vara handböcker och vända sig mer till praktiker, medan andra kommer att vara introduktionsböcker i ämnet och främst rikta sig till studenter. Många praktiker rör sig mellan ekonomi- och

juridikvärlden och många advokatbyråer har små obestandsgrupper. Även andra användare såsom banker, fackförbund och domstolar har sannolikt intresse av böckerna.

– Vi ser mycket fram emot utgivningen ihop med Ackordscentralen, avslutar Isabel.

Anders Bergman, VD på Ackordscentralen Norrland och även verksam vid Umeå universitet, kom med idén till skriftserien. Stiftelsen Ackordscentralens styrelse ställde sig bakom.



– Vi vill skapa en plattform för en högkvalitativ utgivning av insolvensrättslig litteratur, förklarar Anders. Genom skriftserien skapar vi ytterligare en möjlighet till utökad utgivning av kvalitativ litteratur.

– Tillsammans med Norstedts Juridik har vi en bra arbetsgrupp. Det är en stor förmån att vi har Rolf Dotevall i vår organisation, och att Rolf är intresserad av att medverka som extern redaktör då han har en sådan stark ställning inom rättsvetenskap.

– Vi vill gärna att författare, såväl rättsvetenskapsmän som praktiker, ska engageras för att skriva verk i skriftserien. Jag och Rolf kommer i olika sammanhang uppmärksamma möjligheten att lämna förslag till vad som kommer att skrivas i serien.

– Det är roligt att vi har en så etablerad förlagspartner i processen. Det är en positiv utmaning, både vi och Norstedts Juridik tror mycket på det.

Rolf Dotevall, professor i handelsrätt vid Handelshögskolan vid Göteborgs universitet, är redaktör för skriftserien från Ackordscentralens sida.



– Detta är spännande och det finns definitivt utrymme för den aktuella skriftserien, den är mycket angelägen, menar Rolf. Det ligger i allas intresse att ge ut kvalitetslitteratur. Jag är övertygad om att det finns ett stort intresse bland praktiker och inom den akademiska utbildningen för böcker av god kvalitet inom det insolvensrättsliga området.

– Jag har verkat inom den akademiska världen i många år och har därmed många intressanta kontakter, förklarar Rolf. Vi vill hitta bra manuskript, gärna från praktiker, där har Anders flest kontakter. Jag har börjat tala med mina kollegor i universitetsvärlden och även doktorander, som kan ha svårt att få avhandlingar utgivna. Det är viktigt att ha såväl bredd som djup i skriftserien.

– Att vara redaktör för vår skriftserie är mycket inspirerande, menar Rolf.

Vad hände sedan?

Hanna Ericson



STIPENDIAT 2007

Stockholms universitet

UPPSATS UNCITRAL:s harmoniseringsarbete avseende säkerhetsrätter – en jämförelse med svensk rätt

IDAG Advokat vid Advokatfirman Lindahl, specialiserad inom obeståndsrätt

Du fick stipendiet jubileumsåret 2007.

Ja, det var första gången det delades ut och det var i samband med Ackordscentralens 150-årsjubileum. Det var mycket pompa och ståt – fint och trevligt arrangerat på alla sätt och vis.

Hur valde du ditt uppsatsämne?

Jag fick tips på uppsatsämne av en före detta kollega vid Advokatfirman Lindahl och då jag var, och fortfarande är, väldigt intresserad av sakrätt så var det ett enkelt val. Göran Millqvist, nu professor vid Stockholms universitet, var min uppsatshandledare. Jag skickade in uppsatsen till Ackordscentralen på den sista ansökningsdagen och fick senare det glada beskedet att jag blev tilldelad stipendiet.

Du hade en uppsatspraktik?

Ja, vid Advokatfirman Lindahl. Det gjorde att jag kunde kombinera uppsatsskrivandet med praktiken. Sedan fick jag en traineetjänst och efter det blev jag erbjuden en biträdande juristtjänst. Jag är intresserad av sakrätt och obeståndsrätt och blev därför placerad i bank- och finansgruppen. Jag har haft förmånen att jobba brett inom varierande rättsområden och med olika typer av uppdrag som till exempel konkurser, finansiering, regu-

latoriska frågor och tvister. Sakrätt är jag särskilt intresserad av, oftast finns det inga klara givna svar, det är lite trixigt och utmanande. Det gillar jag. Jag har jobbat här i snart sju år nu.

Dina råd till en juriststuderande?

Jag valde inriktning utifrån mitt intresse, jag tror det blir svårt i längden annars. Min tanke var att först bara prova på att arbeta på byrå då jag var öppen att söka mig till annat, som Kronofogdemyndigheten, men jag trivdes och är fortfarande kvar. Om man har möjlighet att prova på att arbeta på olika typer av arbetsplatser ska man definitivt se till att få den erfarenheten. Jag är glad att jag har fått vara på två secondment, SEB MB Legal och Kaupthing hf., genom Advokatfirman Lindahl. Vad gäller Ackordscentralen har jag både jobberelaterade och privata kontakter där idag.



Mikael Bäckström

STIPENDIAT 2008 Umeå universitet

UPPSATS Borgenärsskyddsregler vid transaktioner mellan makar

IDAG Kammaråklagare på Åklagarkammaren i Umeå

Hur valde du ämne för uppsatsen?

Min handläggare Anders Bergman på Ackordscentralen, som höll specialkurser i kredit- och obeståndsrätt, föreslog ämnet. Min uppsats handlade om hur förmögenhetstransaktioner mellan makar kan göras till nackdel

för borgenären, och tar bland annat upp gåva, bodelning, arvsskiften, indirekta pengatransaktioner och hur man som borgenär kan bevaka sina intressen.

Vad betydde stipendiet för dig?

Stipendiet bidrog starkt till att jag gjorde en kvalitativ genomgång av ämnet med många frågeställningar. Pengarna var ett välkommet tillskott till en ganska medioker studentkassa, men det var uppmuntran, erkännandet och bekräftelsen från ett företag utanför den akademiska världen som vägde tyngst. Ackordscentralen var en av få privata aktörer som delade ut stipendier, alla studenter visste att det fanns.

Idag är du kammaråklagare, hur gick vägen dit?

Jag ville stanna i Norrland. Efter att ha suttit ting i Sundsvall fick jag en tjänst som åklagare i Östersund. Efter 9 månader som extraåklagare och två år som assistentåklagare var jag färdig kammaråklagare i mars 2013. Nu är jag kammaråklagare i min gamla hemstad Umeå. Det är ett socialt roligt jobb där du träffar många människor – misstänkta, brottsoffer, advokater och domstolar – det är stimulerande och omväxlande. Samtidigt är tidspressen stark, beslut och ingripanden kan vara snabba, och du vet aldrig i förväg hur din dag ska bli.

Ett gott råd till en juridikstuderande?

Fokusera på det du är intresserad av, som är roligt och stimulerande. Det finns en tendens att tänka karriär och pengar, men ett bra arbetssätt och spännande område är viktigast.

I samband med vårt 150-årsjubileum år 2007, instiftade Stiftelsen Ackordscentralen stipendium. Sedan dess delar vi varje år ut stipendier till universitets- och högskolestuderande som på ett förtjänstfullt sätt lyft fram aktuella frågor med anknytning till insolvensrätten eller närliggande områden i sina examensuppsatser. Vi frågade fyra av våra stipendiater hur de gick vidare efter examen.

Anna Warberg

(fd Sandlund)



STIPENDIAT 2011 Handelshögskolan vid Göteborgs universitet
UPPSATS Centre of main interests. Något om platsen för ett koncernbolags huvudsakliga intressen vid gränsöverskridande insolvens inom EU
IDAG Doktorand vid Juridiska institutionen, Göteborgs universitet

Vad betydde stipendiet för dig?

Det var verkligen roligt att få stipendiet, det kändes som en bekräftelse på att jag hade valt rätt som fortsatte skriva efter uppsatsen. Affärsjuridik var mitt favoritämne på juristlinjen. Min handledare, Rolf Dotevall, nominerade min uppsats. Det var även han som uppmärksammade mig på att jag kunde söka en doktorandtjänst och jag hade precis börjat doktorera när jag fick stipendiet.

Nu doktorerar du inom samma ämne?

Ja, mitt avhandlingsprojekt har som titel Gränsöverskridande insolvens och bolags rörlighet inom EU. Jag skriver om EU:s insolvensförordning och forum shopping. Det handlar om hur bolag kan välja var de ska gå i konkurs. Min tid är uppdelad på 80 procent forskning och 20 procent undervisning. Just nu undervisar jag främst i bolagsrätt och avtalsrätt vid juridiska institutionen. Mina ämnen i avhandlingen är mycket aktuella. Insolvensförordningen genomgår just nu en revidering. Forum shopping har blivit särskilt intressant att diskutera, inte minst efter finanskrisen. En del menar att det är positivt att kunna välja forum och tillämplig lag beroen-

de på gäldenärens specifika situation och därigenom maximera utdelningsbara tillgångar. Andra menar istället att det leder till osäkerhet på marknaden och exempelvis kan påverka kreditgivningen negativt eftersom forum inte går att förutse. Det finns givetvis flera aspekter på detta.

Fortsätter du inom den akademiska världen?

Det är planen, men det är tid kvar på den här tjänsten. Jag ska vara färdig 2016 och då kommer min avhandling ut i form av en bok. Jag trivs väldigt bra med forskningen och det har visat sig vara jätteroligt att undervisa.

Ett gott råd till en juristikstuderande?

Gör det du tycker är roligt, det är ofta det som du lyckas bäst med. Satsa och tänk vilka olika banor som finns möjliga inom ämnet.



Sofie Bjärtun

STIPENDIAT 2013 Lunds universitet
UPPSATS Secured credit law in Sweden – An analysis of the potential for a new regime in light of Canadian law and the European DCFR
IDAG Biträdande jurist på Advokatfirman Vinge, Stockholm

Du kom på ämnet som utbytesstudent?

Ja, jag var utbytesstudent vid McGill University i Montreal 2011-2012 och studerade bland annat Kanadas reg-

lering för kreditsäkerheter. Jag såg många fördelar i deras helhetsgrepp jämfört med vårt svenska lapptäcke. På EU-nivå, där avsaknaden av ett enhetligt sätt att hantera säkerheter hämmar gränsöverskridande investeringar, publicerades 2009 ett liknande system i DCFR. Nu följer jag med spänning den svenska utredning som tittar på huruvida avtalsprincipen bör ersätta traditionsprincipen på köprättens område, då ett eventuellt införande av ett registersystem också undersöks.

Vad tillförde stipendiet dig?

Efter allt nedlagt arbete är det tråkigt om uppsatsen hamnar i byrålådan. Stipendiet från en så erkänd aktör som Ackordscentralen blev en bekräftelse på att min uppsats var bra och gjorde att den fick större spridning. Fler aktörer borde premiera bra examensarbeten, så att studerande får incitament att lägga ner extra möda – den kunskap och analysförmåga som studenter har i slutet av en lång utbildning bör vi ju dra nytta av.

Dina tips till en juristikstuderande?

Om möjlighet finns, förlägg en del av utbildningen utomlands. Jag trivdes som fisken i vattnet i Lund men kunskapsmässigt och som person utvecklades jag mest i Montreal. Se också till att inte bara plugga. Jag arbetade extra på en advokatbyrå – vilket gav nyttigt verklighetsförankring – och spenderade somrarna på byråer i Frankfurt, London och Stockholm. I en universitetsstad tycker jag också att du, såsom jag gjorde, ska engagera dig i studentlivet, då du lär känna människor från olika utbildningar och bakgrunder och får en grymt rolig studietid!

Läs mer om Stiftelsen Ackordscentralens stipendier på ackordscentralen.se/om_oss

NY PROFIL – KENNETH STRÖMBECK



Kenneth Strömbeck

Jurist på Ackordscentralen Lund-Kristianstad.

Bakgrund: Två barn 17 och 21 år, sambo och två vuxna bonusbarn.

Intressen: Resor, jag gillar att upptäcka saker. Friluftsliv beroende säsong, nu mycket svamplockning hemma i skogen utanför Brösarp. Jägare, 1 oktober börjar årets jaktssäsong på allvar.

Du startade kontoret i Kristianstad för Ackordscentralen Lund-Kristianstad.

Ja, det var våren 2013. Innan dess arbetade jag drygt 20 år på olika advokatbyråer i Kristianstad. De byråerna var mer allmänpraktiserande medan min egen huvudsakliga inriktning var just obeståndsärenden. Att ansluta mig till Ackordscentralen och starta kontoret i Kristianstad var ett sätt att renodla och utveckla min inriktning. Här har jag en stor och effektiv organisation omkring mig, vilket ger mig möjlighet att ta fler och större ärenden.

Vilken geografisk region arbetar du mest med?

Kristianstadkontoret ökar närvaron för Ackordscentralen i vår närregion. Vi arbetar med konkursuppdrag och obeståndsuppdrag över hela Skåne, Blekinge och södra Småland, så man kan säga södra Sverige. Jag arbetar naturligtvis mycket tillsammans med Ackordscentralen Lund, där jag sitter någon dag i veckan. Vi har även ett nära samarbete med Ackordscentralen Malmö.

Varför inriktade du dig på obestånd?

Obeståndsärenden är praktisk juridik och det ger en mycket stor omväxling i arbetet. Vi har naturligtvis regler att följa, men det vi gör får snabbt praktiskt genomslag. Vidare har jag ett stort intresse för näringslivsfrågor och de villkor som företagare arbetar under.

Vilka egenskaper är bra när man arbetar med obestånd?

Hög integritet, för många gånger får man ta rätt så obekväma beslut. Sedan är det viktigt med empati, så att man har förståelse för de människor man kommer i kontakt med. Alla berörda parter i företagsrekonstruktioner och konkursärenden, som fordringsägare, ägare och anställda, har sina intressen att bevaka och det måste man ha förståelse för.

Vad händer i höst?

Förutom att nya ärenden kommer in, har vi nyligen rekryterat en biträdande jurist, Malin Olsson, till Ackordscentralen Lund-Kristianstad. Malin började i augusti och tanken är att hon främst ska utgå från Kristianstad.

Prenumerera!

ACKORDSCENTRALEN
NYHETER DIREKT I DIN MAIL
MAILA TILL
acnyheter@ackordscentralen.se



STOCKHOLM

Strandvägen 35
114 56 Stockholm
08-670 44 00, fax: 08-670 44 99
info@ackordscentralen.se

MALMÖ

Hjälmaregatan 3
211 18 Malmö
040-741 85, fax: 040-23 19 49
acmalmo@ackordscentralen.se

LUND

Trollebergsvägen 14
222 29 Lund
046-33 34 80, fax: 046- 33 34 81
aclund@ackordscentralen.se

KRISTIANSTAD

Östra Storgatan 44
291 31 Kristianstad
044-10 25 00
acksd@ackordscentralen.se

GÖTEBORG

Box 2525
Besöksadress: Västra Hamngatan 14
403 17 Göteborg
031-10 54 50, fax: 031-711 10 03
acgbg@ackordscentralen.se

BORÅS

Yxhammarsgatan 27
503 31 Borås
033-22 28 50, fax: 033-22 28 55
acboras@ackordscentralen.se

UMEÅ

Box 4066
Besöksadress: Västra Esplanaden 2
904 03 Umeå
090-70 62 00, fax: 090-17 87 60
acnorrland@ackordscentralen.se